

Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO.—LA PUBLICACION DE MAYOR TIRADA EN AMERICA DEL SUR

Año V.—Núm. 227

Buenos Aires, miércoles, 12 de mayo de 1915

10 ctvs. en toda la República



EL HOMBRE DEL DIA.—General Dr. Lauro Müller, personalidad descollante y ministro de relaciones exteriores del Brasil, leal sostenedor de la fraternidad americana, que trae la representación de su país para consagrar la solidaridad de ideales con la Argentina y Chile



Rosario. — El ministro de instrucción pública de la nación, doctor Cullen, acompañado de las autoridades de Rosario, durante la visita realizada a la Biblioteca Argentina



Manifestación organizada por los alumnos de la Escuela Industrial, para pedir al ministro doctor Cullen el ingreso al 2.º año de la Facultad de Ingeniería



La última intención revolucionaria en el Paraguay. — Deportados políticos fotografiados en un bosque de Clorinda, en territorio argentino



Concurrentes a la asamblea anual realizada por el centro "Estudiantes de Ciencias Económicas"



Neerología. — Sr. Emilio C. Pasini, del comercio de esta capital y Rosario, fallecido recientemente



La fiesta del trabajo, en Rosario. — Concurrencia al mitin organizado por el partido socialista, en conmemoración del 1.º de mayo

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado.—La publicación de mayor tirada en América del Sur

Director: CONSTANCIO C. VIGIL

Aparece los miércoles
Editado por Haynes y Cia.
Calle Chacabuco, 685



Precio del ejemplar al público en todo el país: 10 centavos.
Precio de la suscripción anual: \$ 5 m/n. en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.
Agente exclusivo para la venta en la República Oriental del Uruguay: Martín J. Vega, Zabala, 1494, Montevideo.—Esta Agencia recibe suscripciones anuales para el Uruguay a pesos 2,50 oro.

Agente exclusivo para la República del Paraguay: Rufino D. Recalde, Estrella, 425, Asunción.
Avisos: Agentes en París, L. Mayence y Cia., 9, rue Tronchet.—En Londres: South American Press Ltd., 1, Arundel St. Strand.—En Estados Unidos de América: Cía. J. Walter Thompson, 44-60 East 23 rd. St. New York.

Los reporters y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos.

No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos. Únicamente y sin ninguna excepción, nos pronunciamos en la forma tácita que implica la aceptación o el rechazo del trabajo.

AÑO V, N.º 227.—Buenos Aires, mayo, 12, 1915

LA SEMANA

Apenas cuatro días han durado las sesiones del congreso feminista de La Haya. Este congreso sólo ha suscitado sonrisas irónicas; pero hemos de reconocer que los congresos de paz que hasta el presente han realizado los hombres no han resultado mejores ni más dignos de alabanza.

Es, de cualquier manera, un hecho muy notable, y suponemos que único, en la historia de la humanidad, esta asamblea de un millar de mujeres, procedentes de dieciséis países, para discutir los medios de llegar a la paz universal, mientras millones de hombres procuran asesinar.

A nosotros, tal hecho nos infunde respeto.

Para nosotros carecen de importancia las deliberaciones y conclusiones sancionadas, al lado de la magna significación que atribuímos al hecho en sí. ¿Qué pueden arbitrar las pobres mujeres para evitar la desolación de Europa, cuando los reyes se empeñan en azuzar las bestiales pasiones desencadenadas y los hombres aúllan por las bocas de fuego, cual fieras enloquecidas? Pero no es poco que las mujeres se hayan congregado para proclamar y bendecir la fraternidad humana, bajo la furiosa tempestad de odios.

Quizás este congreso, en su aparente inocuidad, señala el comienzo de una mayor participación de la mujer en el bienestar social. Nada puede la mujer contra esta guerra; pero es indiscutible que las guerras desaparecerán si la mujer se lo propone, no en asambleas, pero sí en el hogar.

Tal parece ser el sentido que diera a sus palabras la señora Andrews, secretaria de la Liga de la Paz, de Norte América:

“No estamos aquí—dijo—con el propósito de hacer la paz, sino para fijar principios que garanticen la paz del mundo en el futuro, y para conseguir la cooperación de un movimiento bien organizado de todas las mujeres de la tierra”.

Lejos de parecernos esto una ocurrencia insustancial, lo consideramos un hondo y meritorio pensamiento, digno de ser acogido con especial simpatía. Si en algo hemos de confiar, es en las madres. Ellas poseen el secreto de lo porvenir, y sus manos suaves moldean la flor de cada generación, con la facilidad con que se moldea la cera.

Los más bellos ensueños fallan, precisamente, porque son extraños para el corazón y el alma de los hombres que han de realizarlos. Los acogen con deferente cortesía, como a huéspedes gentiles; pero ni los incorporan a su vida, ni los pueden aceptar como señores de sus actos. Antes, allá en los adentros, los niegan y vilipendian. Y mientras la mujer no se proponga infundir a sus hijos esos ensueños de fraternidad, de tolerancia, de justicia y de amor, vagarán por el mundo como espíritus sin cuerpo. ¡Porque lo único que redimirá a la humanidad de los intintos ruines y feroces, es la sangre y el seno de las madres!

Curiosidades agrícolas

De una carta que hemos recibido, transcribimos lo siguiente:

“Se ha echado a la calle a muchos padres de familia, empleados con 8 y 10 años de antigüedad en el ministerio de agricultura y, sin embargo, a los que me-

nos falta hacen, a los que jamás trabajaron, a los que hicieron del empleo bien remunerado un “modus vivendi” y un “dolce far niente” a esos se les ha aumentado los sueldos.”

Malos argentinos

Lo son, a nuestro juicio, los que se desprecupan de la elección de autoridades comunales, provinciales y nacionales.

Ellos tienen la culpa de la bochornosa situación de muchísimas comunas, de esos gobiernos que conspiran contra los intereses de la provincia que los soporta, y así mismo de las evidentes deficiencias del gobierno nacional.

Más bien, pues, que condenar los abusos de los funcionarios, harán en corregirse a sí mismos, cumpliendo honestamente su deber en los comicios.

Algo que debiera imitarse aquí

El gobierno alemán tuvo la muy plausible idea, hace ya años, de premiar con una medalla de oro y quinientos pesos oro a los maquinistas de tren que manejaran su locomotora sin producir ningún accidente en el espacio de diez años.

¿No es esta una iniciativa digna de ser adoptada por el gobierno argentino?

Las lenguas bravas

Decíamos en un número anterior que el jefe de policía, señor Udabe, no perdería su tiempo al ordenar que los agentes proce-
dieran a la detención de todo individuo que grite desvergüenzas en la calle.

Recordábamos que con esto no se hará nada nuevo, ya que en 1861, hace 54 años, la municipalidad de Montevideo dictó una ordenanza en la que se multaba con \$ 4.— la contravención: “Por proferir en la vía pública palabras obscenas”.

Nos place noticiar que hemos recibido una criteriosa carta del señor F. Castelli, chauffeur, quien aplaude aquel llamado a la cultura, y agrega que le es muy doloroso oír el lenguaje inmundo que se estiliza entre numerosos conductores de vehículos que andan por estas calles. Y dice el señor Castelli que ha sido ultrajado de palabra en distintas ocasiones por agentes de policía, los cuales tienen cuidado en decir sus insolencias en voz baja.

Damos fe de que también hemos presenciado este abuso que tanto desprestigia a la autoridad.

Urge, pues, que la policía se preocupe de higienizar el lenguaje callejero. Es simple cuestión de sentido común, y no vemos la necesidad de ordenanzas ni de preámbulos de ningún género. Hay que contener esas lenguas bravas, Sr. Udabe, y limpiarlas aunque sea con un cepillo de paja dura.

Nuestra eterna previsión

El secretario de Estado de Norte América, Mr. Bryan, ha pronunciado en el Carnegie Hall un enérgico discurso, en el que llamó la atención sobre las grandes proporciones que el vicio de la bebida ha tomado en los Estados Unidos.

Por acá estamos esperando pacientemente que el vicio adquiera el mayor desarrollo posible. Ya los borrachos son legión e inmenso el número de hogares tiranizados por ellos. Cuando el alcoholismo asuma las más terribles proporciones, entonces habrá llegado el momento de que los poderes públicos se preocupen de la cosa.

Defensa antipalúdica

Se ha aprobado la nueva organización de la Defensa antipalúdica en las provincias de Salta, Jujuy, Catamarca y Rioja, de acuerdo con los 450.000 pesos acordados por el presupuesto vigente.

Acaso es ya oportuno que los contribuyentes organicen a su vez una “Defensa contra la Defensa antipalúdica”—porque, a este paso, la tal defensa los va a dejar sin un centavo.

Un pedido a los niños.—Las anteojeras

El pedido que formulamos va dirigido especialmente a los niños. Ellos pedirán a su vez y harán una obra de bien.

Anteojeras son esos pedazos de cuero con que se cubren los ojos de los caballos. Representan un suplicio para estos pobres animales, tan nobles, tan sumisos y tan útiles.

Se aplican las anteojeras por rutina, por egoísmo, por el erróneo parecer de que con ellas queda más completo el arreo.

Se dice que las anteojeras impiden que el caballo arisco se asuste. ¿De qué se van a asustar los caballos de ciudad, más mansos que un corderito! Que esto no es verdad lo prueba el hecho de que los caballos

COLGATE'S

TRADE RIBBON MARK

DENTAL CREAM

SALE EN
FORMA DE
CINTA Y SE
ADAPTA AL
CEPILLO



COLGATE & CO.
Weyand & Co., Agentes
Aisina 1088, Buenos Aires

Una buena dentadura embellece la apariencia personal. Conservese los dientes usando el mejor dentífrico.

El dentífrico de Colgate limpia, pule y conserva la dentadura en perfecto estado. Están agradable como eficaz.

más nerviosos, los de coches de lujo, no andan con los ojos tapados y andan muy bien.

El resultado positivo es que el caballo trabaja con el suplicio de no ver, que no puede evitar los obstáculos y que a menudo recibe terribles golpes en la cabeza, porque, privado de ver, no puede desviarla del vehículo que pasa junto a él.

Hemos visto que algunos establecimientos han librado de las anteojeras a los caballos que utilizan en sus carros, y estos caballos parecen más hermosos y alegres que los otros.

Pedimos a nuestros lectores que, cada uno en lo posible, contribuyan para que esa costumbre cruel e inútil desaparezca por completo. Así los caballos no serán condenados a la ceguera por trabajar para el hombre.

Los pobres indios

Ha llegado a Tucumán un grupo de indios, que se propone trasladarse a esta capital para pedir justicia al gobierno.

Estos indios ocupaban con sus familias en Campo Durán, en Orán, unas tierras donadas por el gobierno; y como se han descubierto allí yacimientos petrolíferos, los directores de una compañía que se ha organizado para explotar esa riqueza los ha despojado de sus tierras y los ha arrojado de allí sin mayores explicaciones.

Don Patricio y los velorios

El señor José M. López, farmacéutico, establecido en Tucumán, nos ha enviado un prospecto de mano, de regular tamaño, que se ha repartido profusamente en aquella capital, y en el cual aparece escrito con grandes caracteres lo siguiente:

“Tucumán, abril 28 de 1915.—Señores: Se avisa al público que el mejor rezador Patricio Acuña se ha trasladado a la calle Santa Fe 874, Tucumán.—Velorio 3 pesos. Novenario 3 pesos.”

Nos hemos quedado como quien ve visiones.

¿Todavía hay rezadores en Tucumán? ¿Todavía hay allí quien considera que el palabrerío con tarifa mejora la situación de las benditas ánimas del purgatorio?...
Un ejemplo

“Obra en mi poder el recibo número 087.045, correspondiente al impuesto general del primer cuatrimestre de este año, sobre la casa calle Casacuberta número 31. En dicho recibo consta que he abonado la suma de \$ 13 m/l. por el referido concepto, lo que hace un total de \$ 39.— por año.

Ahora bien: según la escala de avaluación de alquileres que figura al dorso del recibo, al pagar \$ 3.25 por mes, quiere decir que a juicio de los tasadores (?) municipales, esta casa debe producir una renta de “\$ 101.— a 130.—” por mes, y en realidad sólo produce, de acuerdo con el contrato respectivo, “setenta y cinco pesos mensuales”; es decir, que debería abonar por impuestos generales la suma de \$ 24.— por año, en vez de 39.— en otros términos, que la extorsión pasa del 62 %.

A estos \$ 39.— súmense los \$ 30.— de contribución territorial y \$ 33.60 por provisión de agua, y tendremos un total de pesos 102,60 anuales, o sea el 11.4 % de la renta absoluta. Si a esto se agregan los

gastos por reparaciones, etc., resulta evidente que la finca no produce ni el 5 % de interés sobre el capital invertido. ¡Buen sistema para fomentar la edificación!

José Rodríguez.

Popularidad bastante cara

“El día de ayer—dice “Los Andes”, de Mendoza—ha sido un día memorable para los empleados de la administración pública provincial, pues en el ministerio de gobierno, al rubricar su personal las planillas, se enteró que debía oblar un 5 % de sus sueldos para sostener la vida del partido popular, del que fuera cabeza dirigente el gobernador Alvarez hasta el momento de su exaltación al poder.”

El Ugartismo en acción

La dirección general de caminos de la provincia de Buenos Aires entrega a sus obreros unos vales para pago del mezquino salario de \$ 1.30. Al dorso de estos vales se lee lo siguiente:

“El presente vale, para ser efectivo su cobro, debe ser canjeado por el interesado en la inspección de la zona por una orden de pago contra una sucursal del Banco de la Provincia más próxima, o en la contaduría de la dirección en Buenos Aires.”

Los obreros recurren con las consiguientes molestias, a la inspección aludida, donde no encuentran a nadie, y se ven obligados por ello a vender sus vales con un 15 o 30 % de descuento.

¿Quiérese absurdo mayor que no pagar en moneda a estos jornaleros?



La constipación

Estreñimiento

Pereza del vientre

SE CORRIGE FACILMENTE
CON EL USO METÓDICO
de la

Santeine

(DIOXIDRIFALOFENONA)

El delicioso laxante

La Santeine es una deliciosa pastilla de chocolate. Una pastilla es suficiente para provocar una abundante deposición.—Se puede tomar en cualquier tiempo y a cualquier hora.

La caja de 30 dosis \$ 1.50

Farmacia Franco-Inglesa

581, SARMIENTO, 587

BUENOS AIRES

EL JUEGO DE LAS CARRERAS

Lo que pierde el pueblo y lo que gana el Jockey Club

Son numerosísimos los jugadores convencidos de que alguna vez la suerte les hará resarcirse de todas las pérdidas sufridas durante largos lapsos de tiempo. ¡Gran error que padece la inmensa mayoría de ellos, que desconoce, en todo o en parte, las leyes incontrastables en que reside la verdadera causa de la imposibilidad de tal hecho.

No es posible conseguir saber cuánto dinero tienen en conjunto todos los hombres que se congregan en un hipódromo un día de carreras; por eso nos quedaremos con el vehemente deseo de hacer aquí una hermosísima al par que radiante demostración.

Pero veamos el movimiento de boletos de un mes cualquiera y nos daremos cuenta del "gran negocio".

Este cuadro puede aplicarse a cualquier mes, sin más trabajo que anotar en las columnas las cantidades correspondientes.

Fácil sería calcular los meses necesarios para que el público pierda íntegramente los casi diez millones que aparecen jugados en este mes.

Los jugadores podrán ver en el cuadro que corresponde a "total perdido", que las pérdidas mensuales son más o menos iguales todos los meses; su variación depende únicamente del monto total del dinero jugado.

Indefectiblemente, el Jockey Club percibirá siempre esas enormes sumas que constituyen en más de un caso la desgracia de los jugadores. ¿Quién sabe a esa enorme contribución, cuántos desgraciados intervienen diariamente? ¿Cómo empuja hacia lo malo ese afán, imposible, de ganar! Ante esos números la imaginación se detiene y entrevé innumerables cuadros de desgracia! Tal es sólo un aspecto de la influencia nefasta de ese "sport" que es un verdadero peligro social para la República Argentina.

Fecha de la reunión	Número de boletos jugados	Importe total de los boletos jugados en \$ m/n.	Perdido por comisión en el J. Club 10 %	Perdido por pago de entradas término med. 12.000 p.	Total perdido
Jueves 3.	545.178	1.090.356	109.035	24.000	133.035
Domingo 6.	610.939	1.221.878	122.187	24.000	146.187
Jueves 10.	252.150	504.300	50.430	24.000	74.430
Domingo 13.	655.527	1.311.054	131.105	24.000	155.105
Jueves 17.	432.376	864.752	86.475	24.000	110.475
Domingo 20.	623.738	1.247.476	124.747	24.000	148.747
Jueves 24.	419.375	838.750	83.875	24.000	107.875
Domingo 27.	1.138.790	2.277.580	227.758	24.000	251.758
Jueves 31.	216.472	432.944	43.294	24.000	67.294
Totales.	4.894.545	9.789.090	978.906	216.000	1.194.906

Aunque ese caso pudiera producirse, son de tal naturaleza las formas que toma en la realización, que no nos es dado interpretar sino como un capricho extravagante del azar. Estos casos, cuando por casualidad y después de largos períodos de tiempo se producen, aparecen como floraciones extrañas, desconocidas, desnaturalizadas para investir la representación de algo normal; no son el fin exacto ni lógico de ninguna regla que se haya seguido, ni esos hechos tienen la autoridad necesaria para demostrar con alguna certeza que ellos habrían de producirse si el jugador siguiera metódicamente determinadas orientaciones.

Ensayo provechoso

Los padres que flajelan a sus hijos y los tratan con dureza, harán bien en probar durante un tiempo el sistema de la dulzura. Se evitarán innumerables amarguras y conseguirán en sus hijos rectitud, docilidad y cariño, cosas imposibles bajo el imperio de la brutalidad.

Acción meritoria

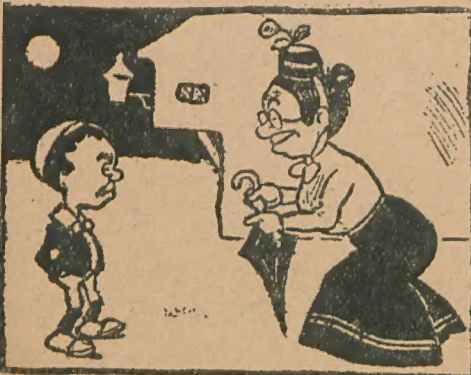
El teniente coronel Alejandro Fernández, jefe del regimiento 9 de caballería, ha comunicado al ministerio de guerra, una meritoria acción realizada por el sargento Félix Garnica y el soldado Juan Rolón, pertenecientes al cuerpo mencionado y quienes con peligro de sus vidas salvaron las de tres conscriptos que estuvieron a punto de ahogarse en el estero Chajá, próximo al fortín Benítez.

La conducta abnegada del clase y del soldado, muy digna de elogio por todos conceptos, será dada a conocer al ejército en el "Boletín Militar".

Verdadera riqueza

El dinero aun no ha hecho feliz a nadie, porque nada hay en él que produzca felicidad. Cuanto más se tiene más se desea, y en vez de llenar un vacío lo abrimos. No es rico el hombre que tiene una fortuna en un Banco, sino quien tiene su tesoro en el corazón, porque si el corazón

TIENE RAZÓN



—¿Por qué estás tan triste, hijito?
—Porque quisiera salirme de este dibujo para ver a Chufaseca y Chasireta en Mundo Argentino.

Llamamos especialmente su atención sobre el aviso que publica HARRODS en la última página.

Doctor Carlos Bonorino Udaondo

Jefe de Clínica de la Facultad

He empleado con éxito en varias ocasiones el extracto de malta, MALTA, que encuentro muy recomendable y superior a muchas preparaciones similares.

Doctor J. Antonio Agrelo

Reune a sus excelentes propiedades nutritivas y galactógenas un sabor y consistencia tan agradables que los enfermos la prefieren a cualquier otra preparación de la misma índole, prescribiéndola, por estas razones, casi a diario en los estados de debilidad y, sobre todo, de lactación, con perfecta tolerancia gástrica y resultados generales muy satisfactorios.

Doctora Petrona Eyle

Las señoras a quienes he recomendado el uso del extracto de malta, MALTA, lo han tomado con mucho más gusto que otros que son empalagosos por lo dulce, y han estado satisfechas por el buen resultado como nutritivo y tónico, así es que yo recomendaré gustosa esa preparación cada vez que se ofrezca la ocasión.

Tenemos centenares de certificados del cuerpo médico, a disposición de los interesados.

Apreciable lector:

En todos nuestros anuncios sobre la MALTA PALERMO, siempre nos hemos abstenido de atribuir a nuestro producto cualidades y efectos que no posee, porque sabemos que toda exageración de cualidades, en vez de acreditar el producto, lo desconceptúa. Fieles a nuestro principio, publicamos más abajo el análisis de la MALTA PALERMO, que es la mejor prueba de sus altas cualidades y de su precio equitativo.

Análisis del Extracto de Malta
MALTA PALERMO

Densidad a 15°	1.0451
Alcohol por 100 en volumen	2.26
Extracto por 1000	130.70
Geniza por 1000	3.60
Maltoza	56.64
Acidez en ácido láctico por 1000	1.71
Acido fosfórico (Ph ² O ⁵)	0.55



Cervecería Palermo, S. A.

Santa Fe, 3253 - Buenos Aires

Concesionario en el Uruguay: JUAN MUSANTE, 25 de Mayo, 701 - Montevideo



sobre madera, circundado por paredes de este material o de ladrillo, con ventanitas y puertas practicables, y de una capacidad mínima de veinticinco metros cúbicos por cada dos personas alojadas.

También se incluye en este proyecto un principio de gran importancia: el de la obligación de los propietarios, de indemnizar a los arrendatarios por las mejoras que introduzcan en los campos.

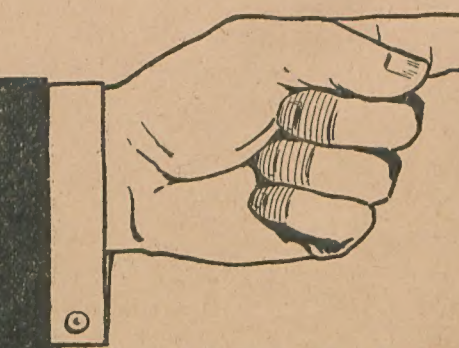
Los colmos del desgobierno

El gobierno de Mendoza ha resuelto adquirir el fruto de otras 1.858 hectáreas de viña, a fin de eliminarlo de la elaboración.

Límites de la vegetación

El pino vive a 2.000 metros sobre el nivel del mar; el abeto, a 1.900; el nogal, a 1.100; la encina, a 1.000, y la vid, a 700.

Todo el que quiera
colocar su dinero



en hipotecas ó en
operaciones comerciales
lucrativas dirijase a:

JUAN C. ANDERSEN

BOLSA DE COMERCIO - Buenos Aires

Se atienden descuentos bancarios y particulares.

ATENCIÓN!

Compro y pago el
más alto precio
y por cualquier
cantidad de

PLATINO

COBRE

y BRONCE

LOS DOS CIEGOS

Siempre estaba en aquella esquina de la city, el ciego con su perrito.

El ciego era un hombre viejo ya, de cabellos grises, y no tenía a nadie en el mundo más que a su lazarillo, el perrito blanco que jamás se separaba de su lado.

¡Cómo quería al pobre ciego, el perrito blanco!

Era aquel un cariño casi humano. El ciego había encontrado al animalito una madrugada lluviosa de invierno, dos o tres días después de haber perdido a su antiguo lazarillo, un niño pálido y enfermizo, que tosía siempre cuando le conducía tirando por las calles y que no había resistido los fríos mortales de aquel invierno tan cruel.

El ciego habíase arrastrado solo durante dos o tres noches, porque para él siempre era de noche, extrañando trágicamente la manita febril del lazarillo muerto, tropezando con los faroles y los transeúntes, hasta que una madrugada, cuando volvía lentamente, pegándose a las paredes, oyó un gemido que parecía el de un niño dolorido en un umbral.

Dirigióse hacia el sitio de donde provenía aquel lloro, y sus manos encontraron un pequeño y miserable ser, cálido y tembloroso, que continuaba gimiendo...

Estrechóle el ciego entre sus brazos para resguardarlo del frío, y desde ese momento ambos se comprendieron y se amaron.

El corazón del perro y el del hombre latieron juntos. En el fiel corazón del animal nació un amor inmenso, sin límites, hacia aquel ciego indefenso y patético, hacia el pobre y solitario ciego que se le había aparecido de pronto y lo había estrechado en su regazo una mañana trágica y fría.

El ciego correspondía dignamente a la adoración de su perro. Era lo único que tenía en el mundo, aquel pequeño ser, cuya amorosa mirada sentía siempre sobre sí, y que le guiaba pacientemente, con inteligencia casi humana, por los peligrosos laberintos de la ciudad, en medio del tráfico.

Las gentes volvíanse a veces para mirar la pobre y miserable pareja, avanzando lentamente entre las muchedumbres y los vehículos. ¡Ah! Pero no sospechaban todo el romanticismo, todo el afecto, toda la ternura, que unía a aquel perrito blanco y a aquel ciego...

En aquella esquina de la city instalábase el ciego, con su letrero y su platillo, durante las horas de la tarde y de la mañana. Los níqueles no escaseaban, por lo general.

El lazarillo custodiaba gravemente al amo, envolviéndolo en la dulce mirada de sus ojos inteligentes y húmedos. Había comprendido que el hombre, por una razón misteriosa, no tenía vista, que sus ojos, inmóviles y abiertos, estaban ciegos...

Y pasaron tres años.

Las gentes de la city, aquellas gentes inquietas y apresuradas, habíanse acostumbrado a la singular pareja de la esquina. Más todavía, habían comprendido la tierna sagacidad del can, y a veces, al pasar, hacían un comentario, que llegaba a los oídos del ciego, como una música, comentario que hacía desbordar de cariño y de gratitud el corazón del hombre.

Fueron tres años dulces y largos. En las claras mañanas iban ambos, lentos y familiares, bajo el sol de la calle, a la esquina de siempre.

Caída la noche, cuando la city iba quedando desierta, regresaban a la morada del suburbio.

Y ambos eran felices, el perro y el hombre.

Cuando llovía en la ciudad, guarecíanse en el portal de un Banco.

Y fué una tarde de lluvia cuando tuvo lugar la tragedia más terrible de la pobre vida del ciego.

Había comenzado a llover desde las primeras horas de la tarde, una lluvia lenta y persistente de otoño.

Guarecido en el portal, el ciego escuchaba el llanto melancólico del agua. Sentía de vez en cuando en sus mejillas el hocio húmedo del lazarillo, y acariciando la mojada piel, sumíase en un vago sueño.

La lluvia iba adormeciéndolo. Y se quedó dormido, durante una, dos, tres horas.

Despertó bruscamente.

En la city reinaba un profundo silencio. Comprendió el ciego que era tarde. Había dormido durante mucho tiempo...

—Vamos,—murmuró, guardando su platillo y su letrero.

Pero con profunda sorpresa, no oyó el ladrillo familiar con que el perrito contestaba siempre.

Tiró del cordel, y el cordel penaba, roto, de sus manos.

Con una trágica sospecha mordiendo el corazón, llamó, llamó muchas veces. Pe-

ro sólo le respondió el silencio de la calle, el llanto de la lluvia...

—¡Se ha ido! ¡Me lo han robado!—sollozó el ciego, loco de dolor, y se derrumbó en el umbral del Banco.

Un transeúnte lo encontró allí, dos horas más tarde, y al informarse del drama, le aseguró ligeramente que lo volvería a hallar, ofreciendo una recompensa, o que buscara otro perro.

—¡Otro perro!—murmuró el ciego, en su dolor inmenso.—¡Jamás!

¡Ah! Los transeúntes no sabían lo que había entre él y su perrito blanco, toda la gratitud infinita, el afecto más que humano, que los había unido durante tres años...

¡Otro perro!

Llovía siempre en las calles. El transeúnte, levemente interesado, miró por última vez a aquel ciego que sollozaba por haber perdido un perro, y dándole unas monedas, se alejó.

El perrito blanco, robado del lado del ciego, había sido vendido poco tiempo después en un hospital.

Tendido sobre una mesa de vivisección, un hombre de ciencia con delantal ensangrentado le perforaba la médula, que es donde reside la vista de los perros.

Y mientras el amo lo llamaba desolado, allí en el silencio de la city, el lazarillo se estaba quedando también ciego, sobre una mesa de vivisección.

Héctor Pedro BLOMBERG.

La moral y la guerra

El principio de la guerra es matar, y no se puede alegar como excusa la legítima defensa, pues dos individuos no pueden hallarse los dos a un tiempo en estado de legítima defensa. Necesariamente, uno de los dos tiene que ser el agresor. Si esos dos hombres—o lo que es lo mismo, esos dos pueblos—se contentasen con defenderse, no habría lucha. Es preciso, por lo menos, que uno de los dos ataque, y ese es el criminal, puesto que procura matar.

Así, pues, el principio de la guerra es el homicidio. ¿Cómo es posible, pues, hacerle concordar con el principio de toda moral, que no es otro que el de respetar la vida humana?

Maravilla ver la inconsciencia con que se pretende hacer concordar esos dos principios contrarios. El Evangelio dice: "No matarás". Y todas las naciones cristianas están armadas unas contra otras. El Corán proscribiera el homicidio, y la religión musulmana se ha difundido por la guerra. Los sacerdotes cristianos de todas las sectas hablan del dios de los ejércitos: los pontífices del Islam celebran las grandes matanzas, y en todas las mezquitas, como en todas las catedrales, hay hosannas para beatificar a los conquistadores. Y la sangre vertida en los campos de batalla parece derramada santamente.

Los filósofos, los poetas, los pensadores, los que se imponen la misión de dirigir a la humanidad hacia un ideal superior, después de haber formulado principios de caridad en sus teorías, en cuanto se trata de guerra lo olvidan todo y celebran el homicidio.

Carics RICHET.

De Salomón

*** La misericordia sustenta el trono del rey.

*** El que cerrase sus oídos al clamor del desvalido clamará también y no será escuchado.

*** El que guarda su lengua, guarda a su alma de angustias.

*** El sacrificio de los inicuos es una abominación. ¿Cuánto más no lo será si lo hacen para encubrir la maldad!

*** Quien siembre la iniquidad segará la calamidad.

*** Quien oprime a los desvalidos para acrecentar sus ganancias, camina seguramente a la indigencia.

Desengaño

El papá y la mamá estaban muy contentos con su vástago. El maestro les había dicho que el chico se portaba muy bien, y por eso el papá sintió una alegría íntima al hablar con su chiquilín del carácter maligno de los pibes de la vecindad.

—¡Verdad que Tinito, el hijo del vecino, es muy malo?—preguntó el padre.—Dicen que el otro día se pasó horas y horas clavándole alfileres al perro de la hermanita. ¿Qué te parece? Tú no lo harías, ¿no es cierto?

—No, papá.

—Sin embargo dicen que tú estabas en el lugar de la travesura. ¿Por qué no lo impediste?

—No podía... ¿no ves que yo estaba teniendo al perro?

El amor en la hoguera del odio

El gran diario londinense "The Times" da noticia de la obra que actualmente realiza la "Sociedad Bíblica Británica y Extranjera". Dice que el bombardeo de los Dardanelos no ha interrumpido la obra de la sociedad en Constantinopla, y que sus agentes reciben la misma consideración de parte de las autoridades otomanas que antes de la guerra.

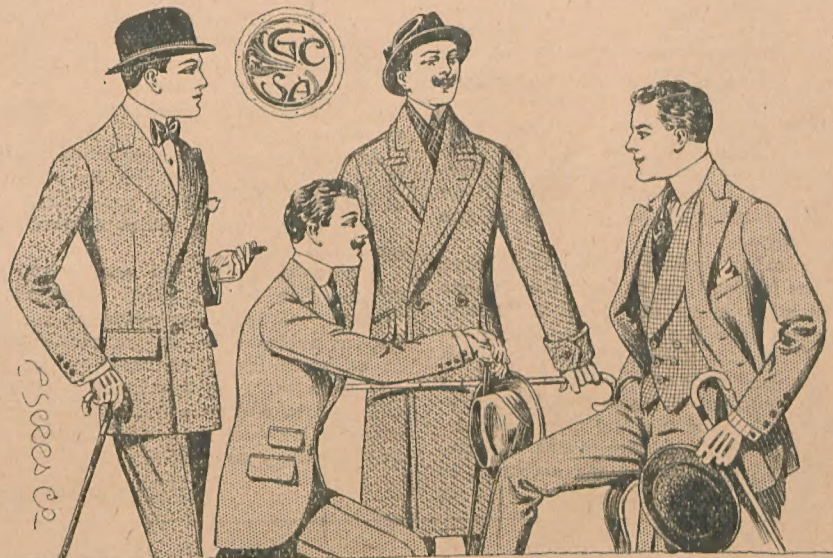
De Rusia se reciben cartas que relatan cómo oficiales rusos compran Nuevos Testamentos en alemán para repartirlos entre los prisioneros alemanes y austriacos. De la misma manera, hay personas en Alemania que se ocupan de repartir gratuitamente ejemplares del mismo libro en los hospitales, entre los heridos franceses y rusos. Enfermeras inglesas que se hallan en Serbia cuidando a los heridos, piden que se les envíen ejemplares de los Evangelios, para repartirlos entre los servios. Otro tanto hacen los que están sirviendo a los heridos de diferentes tribus que han venido de Africa, dándoles trozos de las Sagradas Escrituras en los dialectos arábigos.

La Sociedad Bíblica ha impreso ya más de un millón y medio de ejemplares de las Sagradas Escrituras en unos veinte idiomas, para su distribución entre los ejércitos beligerantes; y todo esto sin perjuicio del servicio normal establecido antes de la guerra.

Púazo

Un redactor de una revista, se había acostumbrado de tal modo a trabajar en mangas de camisa que, ya fuera en verano como en invierno, se quitaba el saco.

Sus compañeros de redacción notaron esta característica, y resolvieron jugarle una mala pasada. En momentos en que el hombre se hallaba muy ocupado, los otros se apoderaron del saco, y en la espalda le pintaron la cabeza de un burro.



Podemos afirmar de una manera absoluta, que nuestras confecciones no tienen rival en el mundo.

DESDE que fué creado el Departamento de Confecciones, ha sido nuestra preocupación constante llegar a un grado de perfección máxima.—Hemos alcanzado con todo éxito nuestro deseo y son miles los que pueden atestiguar la verdad de nuestra afirmación.—Los modelos son elegantes.—Los materiales son de buena calidad.—La mano de obra muy prolija y los precios de venta son siempre muy bajos.

TRAJES completos, confeccionados de casimir inglés, alta fantasía, gran variedad de gustos y modelos de última moda, \$ 67.—, 62.—, 57.—, 52.—, 44.—, 37.— y pesos **29.50**

Los mismos modelos, en casimir negro o azul marino de calidad extra, confección esmerada, \$ 62.—, 57.—, 52.—, 44.— y pesos **38.—**

CHALECOS de alta fantasía, confección esmerada, gran variedad de gustos de última moda, modelos de gran elegancia, \$ 15.— 13.—, 11.80 y pesos **9.80**

TRAJE completo, modelo saco cruzado, confeccionado de casimir fantasía, calidad superior, inmensa variedad de gustos, lo más nuevo, \$ 57.—, 49.— y pesos **42.—**

SOBRETUDO confeccionado de casimir fantasía, calidad extra, modelo cruzado de gran moda, con ricos forros seda, \$ 85.—, 80.—, 75.—, 70.—, 65.— y pesos **59.—**

Casa Central:

Florida y Cangallo

THE SOUTH AMERICAN STORES BUENOS AIRES, LONDRES, PARIS.
GATH & CHAVES

Departamento de confecciones para hombres.

Compre Vd. el Método Jhones

¡La última palabra en Contabilidad! Cambio radical en el sistema actual de la teneduría de libros. Claridad, sencillez y lógica.

Adoptado últimamente por todo el comercio norteamericano.

El comerciante puede prescindir de su tenedor de libros para conocer el estado de los negocios.

Precio del ejemplar \$ 1.50 m/n.

Pedidos a F. M. MARTIN

RIVADAVIA 755
BUENOS AIRES

Cuando el damnificado fué a ponerse el saco, notó el dibujo, y entonces dijo con la mayor frescura:

—¿Quién de ustedes se ha limpiado la cara con esta prenda de mi propiedad?

El desayuno

Es generalmente impropio dar consejos respecto a la alimentación, pues cada persona suele tener sus gustos o sus necesidades fisiológicas y es a veces perjudicial contrariarlas.

Sin embargo, ciertos detalles pueden mejorarse, sin alteración fundamental del régimen de cada cual. Es en este concepto que nos permitimos invitar a nuestros lectores—grandes y chicos—a ensayar durante un tiempo el desayuno de frutas, especialmente de uvas o naranjas, con exclusión de otros alimentos. Las frutas ricas en jugos y en azúcar, tomadas como desayuno, ejercen una influencia notable sobre nuestro organismo, y realizan una especie de depuración o limpieza en la mayor parte de los órganos, lo cual determina en breve un aumento evidente en la salud, el vigor y el bienestar.

CHARLA FEMENINA

Anhelos infantiles

Desde que la madre escuela ha abierto cariñosos sus brazos, llamando a los infantes a su seno, las maestras hemos preparado nuestros pertrechos combativos para destruir la ignorancia, segando sus prejuicios, indicando rumbos, modelando las pequeñas almitas al par que sembrando en los cerebros las primeras semillas de la ciencia, la verdad y el bien.

La mirada examinadora del maestro puede servir muchas veces de vínculo de comunicativa confianza entre el niño que le sigue, que le estudia y que le observa como algo superior que está cerca, como algo excelso que se pondrá tal vez lejos; y ese intercambio de los ojos que interrogan, que buscan y persiguen, dará por resultado una estrecha comunión de almas, una fusión de espíritus que será sellada por el sentimiento más sublime que existe: el respeto mutuo, y de éste, como primer jalón plantado en el camino, el del más hermoso y difícil: el del afecto.

Hay en las almitas infantiles muchos sentimientos no comprendidos porque jamás fueron estudiados; es así como vemos pequeños niños, viejos y eternos niños tristes, como si desearan vivir para ellos solos, puesto que únicamente ellos se entienden y saben complacerse a gusto.

No me refiero sólo a los niños pobres, sino también a los de la clase acomodada, tan huérfanos a veces de solícitos afectos, como los primeros de las prendas de vestir más esenciales.

Descienda el maestro de la altura en que el niño lo contempla y recoja con él las migajas del gran banquete del día; después de una conversación sobre el hogar, la madre, el sol, los pajarillos o las flores, verá en él en alto lo han conducido manos infantiles, que casi no se atreven a tocarlo; poniendo sus corazoncitos como escalones y sus almas como incensarios, para quererle, que es vínculo; para admirarle, que es afecto, y para seguirle o imitarle, que es real conquista. Entonces les hará suyos y sabrá sus ambiciones, conocerá sus deseos, adivinará sus anhelos, y la mano que acaricia una cabeza infantil, será la que marque más tarde el rumbo de la frente de un sabio o el corazón fuerte y sereno de una futura madre.

¿Cómo saben brillar los ojos, palpar henchidas las mejillas de los niños cuando la igualdad y la imparcialidad del afecto del maestro llena la clase! Cuando una palabra de estímulo alienta al que se esfuerza, y una caricia de tolerancia ennoblece y levanta al que se equivoca! ¿Quién desconoce el anhelo insistente del niño que quiere que veamos en sus pequeños trabajos ponderables perfecciones? Sin embargo, es deber hacerle notar sus errores, pero es

nobleza no matar la ambición naciente ni el supremo esfuerzo.

En una clase de pequeños, la maestra contaba una vez una historia sobre un niño que tenía mucho talento para el dibujo y que con el andar de los años llegaría a ser un gran artista. Un niño de la clase, que poseía esta habilidad, mirando a su vecina le dijo en voz bajita, sonriendo orgulloso y picarescamente:

—Ese soy yo...

Por lo que la niña suspiró con honda pena.

La maestra, para quien no había pasado inadvertido este movimiento, repuso con calma:

—Aquel niño se parecía mucho a usted —dijo, dirigiéndose al chico— en lo hábil para dibujar, pero tenía una hermanita que poseía una hermosa letra, como Susanita, su compañera de la derecha, quien escribía los títulos de los dibujos y así parecían más lindos y completos.

La niña enrojeció de placer y quizás sintió infiltrarse en su tierno corazoncito todo un torrente de la noble generosidad de su maestra.

Una pequeña, de padres pobrísimos, de inteligencia clara, de palabra fácil y con mucha gracia y donaire para declamar, debía tomar parte en una fiesta pública, pero... su carita triste, la melancolía que se apoderaba de ella tras de cada ensayo en que las demás compañeras comentaban los preparativos que se hacían en sus casas para vestirlas bien y tal vez lujosamente, eran muestras evidentes de las luchas que se trababan en su almita infantil, entre sus ambiciones de niña y la amarga realidad de la pobreza de sus padres; pero para quien leía en sus ojos, no había escapado este detalle.

Cariñosamente, la maestra le dijo a solas:

—Blanca, un grupo de niñas buenas del 6.º grado están haciendo un vestidito para regalarte; dígame a su mamá que no le compre ninguno para la fiesta.

La niña apenas pudo hablar, tan inmensa era su alegría.

Al día siguiente se cumplía la promesa: la niñas buenas mandaban un envoltorio; al desenvolverlo, Blanca gritó alborozada:

—¡Ese, igualito a ése es el vestido con que yo he soñado!

¡Pobrecita niña! Un sencillito trajecito de muselina blanca había encarnado por muchos días todos sus ensueños, sus anhelos, sus ansias y sus deseos, persiguiéndola en su sueño hasta confundirse con aquel que nada tenía de fantástico y sí la sencillez de la dádiva anónima a una niña a quien todas querían por su viveza, su comedimiento y su gracia.

Ferpetua AUBONE.

Después de la guerra

Es de noche; en la estancia de las chozas lejanas, están las madres viudas, y tristes las hermanas, viviendo del recuerdo del que a morir marchó. Duermen cual resignada la aldea silenciosa y preguntan los niños a la madre llorosa por el padre querido que nunca más volvió.

Como sombras malditas de las altas montañas, bajan águilas viejas de agueridas entrañas en el silencio santo, que de la muerte huyó. Y se escucha el murmullo de sus alas al viento... Es la bandada negra que busca el campamento para clavar sus garras donde la bala hirió.

Y camina la noche... La compañera triste del amor y del llanto, la que de negro viste porque guarda misterios que el mundo no creó. Duermen cual resignada la aldea silenciosa, y preguntan los niños a la madre llorosa por el padre querido que nunca más volvió.

Hebe FOUSSATS.

La copa de champaña

Una noche de profundas decepciones, llena el alma de una angustia cruel y extraña; perseguido por fantásticas visiones, quise ahogar recuerdos tristes, en champaña.

En mi mesa de trabajo, presuroso, una copa coloqué. Después, soñando libertismo del dolor y hallar reposo, con aquel fatal licor la fui llenando.

Removiendo luego el fondo, vi la espuma, como inquieta, hasta los bordes levantarse y al través de una azulesa, rara bruma, parecióme que empezara a transformarse.

Y dejándome llevar por la quimera que forjara en su dolor mi fantasía, vi una blonda y abundante cabellera, que en el pálido licor se aparecía.

Luego, el rostro angelical de una doncella perfilóse de mi copa en el cristal. Y era rubia y era blanca y era bella, y con voz muy clara, dijo: "¡Soy el mal!"

Asombrado, me acerqué y, temblando, dije: ¿Qué deseas? De otro mundo, ¿quién te envía? —"Soy remedio de esa pena que te atige y he venido a devolverte tu alegría."

"Como el pérfido Satán de la leyenda, te propongo hacer un pacto: compro tu alma. Marcharás de los placeres por la senda y en lugar de tus pesares, tendrás calma."

"Nada temas! Abandona indecisiones si tú quieres que a la dicha yo te lleve. Siempre impongo muy sencillas condiciones: ¡firma!, ordenó Satanás; yo ordeno, ¡bebe!"

Espantado, dije, ¡nunca!... y asombrada me miró aquella mujer con faz hurfana y al instante la visión, como aterrada, sumergióse y se deshizo en el champaña.

Y otra vez quedó la copa allí en mi mesa, nada en ella recordando faz humana; mas, sus bordes, simulaban la traviesa risa cruel de alguna rubia cortesana.

Cual saliendo de algún tónico letargo, con acento que vibró en la obscuridad: ¡Copa!—dije—tú eres frágil... sin embargo, romper puedes la más fuerte voluntad.

Tú me ofreces mil delicias engañosas en fantásticas quimeras enfermizas. Como el fuego a las incultas mariposas, convertir quieres mis sueños en cenizas.

Tú me das falso vigor por un momento, mas, después, en mi cerebro confundido, no permites que se eleve el pensamiento, ni me das para mis penas el olvido.

El licor, con su apariencia cristalina, minará mi débil cuerpo; y es seguro que será la inexorable guillotina de los hijos con que sueño en el futuro.

Ordenando mis confusos pensamientos, yo me puse a dialogar conmigo mismo y rompiendo aquella copa en mil fragmentos, me sentí cual si saliera de un abismo.

Héctor NARANJO.

Un árbol a cuya sombra no conviene dormir

Dice un botánico, un poco humorista, que hay un árbol a cuya sombra no conviene dormir. Se refiere al cidro de gran fruto, que los produce a veces de tal tamaño que llegan a tener 15 kilogramos de peso.

Cosas excelentes

Hay diez cosas excelentes, que jamás producirán arrepentimiento a los que las pongan en práctica:

- 1.—Hacer bien,—bien verdadero,—a todo el mundo.
- 2.—No hablar mal de nadie.
- 3.—Reflexionar bien antes de decidir una cuestión.
- 4.—Callarse cuando se siente cólera.
- 5.—Socorrer a los desgraciados.
- 6.—Conservar la modestia y humildad si llega uno a escalar altos puestos.
- 7.—Reconocer y confesar los propios errores.
- 8.—Tener paciencia con todo el mundo.
- 9.—No enconar las discusiones.
- 10.—Desconfiar de lo que cuentan los murmuradores.

Explicación

—Fíjese, María,—grita indignada la señora—que todas las sillas están cubiertas de polvo.

—No sé por qué se asombra usted, señora. Naturalmente. Si todavía no se ha sentado nadie en ellas.

Por la salud y la higiene

Al público

Las dificultades con que tropieza el comercio de importación, a consecuencia de la guerra europea, para abastecer con regularidad la plaza con las marcas que el público está más habituado, originan en estos momentos un incremento alarmante de las falsificaciones y adulteraciones de los artículos de consumo y farmacéuticos de uso más generalizado.

En nombre de la salud pública que defendemos, prevenimos al consumidor contra esos fraudes—que no perdonan tampoco a los artículos más acreditados de producción nacional,—aconsejándole tenga el mayor cuidado al efectuar sus compras o cuando consume cualquier producto en los respectivos establecimientos.

Sociedades sin ejércitos

Merece llamar la atención que existieran y existan aún en el mundo sociedades sin ejércitos. Los brahmanes, que gober-

Todos saben

qué es, porque se toma y porque no se puede substituir el Fernet-Branca. Pero no todos tienen siempre presente (y por eso se hace recordar al público) la necesidad — en el interés de su salud — de exigir siempre el producto genuino y de comprarlo exclusivamente en negocios de reconocida confianza.

naron durante mucho tiempo casi todo el gran Quersoneso de la India; los primitivos euáqueros, que gobernaban la Pensilvania, algunas poblaciones de América y del centro de África; los samoyedos y los lapones, no han formado jamás al frente de ninguna bandera para ir a pelear y a destruir los pueblos inmediatos.

Los brahmanes, que constituían el pueblo más numeroso de los pueblos pacíficos; su casta, que es antiquísima; sus buenas costumbres y su religión, estaban de acuerdo en no derramar jamás sangre, ni aun de los animales más inofensivos.

Los pensilvanios jamás tuvieron ejército, y miraron la guerra con horror constantemente. Muchísimas poblaciones de América no sabían lo que era un ejército, hasta que los españoles vinieron.

UNA OFERTA ESPECIAL

PARA
LAS
LECTORAS

DE
MUNDO
ARGENTINO



PALETOTS punto tricot para Señora, modelo nuevo. En los colores blanco, marrón, gris, azul y granate \$ 8.75

PALETOTS punto tricot, lana y seda, solamente blanco y negro... \$ 11.90

PALETOTS punto tricot, lo más nuevo, modelo "Húsar",... \$ 9.90

Los pedidos del interior se despachan en el día de recibidos.—

MAISON
L. ADHÉMAR
CANGALLO Y SUIPACHA

LA TIERRA ES CHICA

Bajo una pertinaz garúa, el cielo estaba gris, frío el ambiente, lodoso el suelo.

Hacia una semana que se mantenía ese tiempo perverso. Empezó la llovizna en la madrugada del domingo anterior, justo en el instante en que don Cantalicio abandonaba para siempre el rancho que construyó el abuelo y dentro de cuyos negros muros nació él y nacieron sus hijos.

Era un domingo así, brumoso, frío, triste, cuando la miserable caravana se puso en marcha hacia lo ignoto.

En el desvenejado carrito, en un hueco, entre los cachivaches que constituían todo su menaje, iba acurrucada la vieja Silvia, sosteniendo en sus faldas al más pequeño de los nietecitos.

El otro, que apenas contaría diez años, montado en un petiso maceta, con mucha panza y pocas carnes, conducía a la cincha el carromato.

enrecido por los años, por las fatigas y por los azotes de la adversa suerte, luchaba por hallar explicación a aquella suprema injusticia del destino.

Hacia más de cincuenta años que ocupaba el Puesto Chico, sucediendo a su padre, que había sucedido a su abuelo.

Por mucho tiempo fueron simples "agradados", pagando el usufructo del escaso terreno con su gratuito concurso a las faenas de la estancia: paradas de rodeo, yerras, esquilas, monteadas y aún otras muchas.

Después, a medida que el progreso iba expulsando a latigazos las sencillas instituciones patriarcales, hubieron de someterse al nuevo régimen. La lana del pequeño rebaño que mantenían para el consumo, debió partirse por mitades con el propietario de aquel campo inmenso, en la mayor parte inculto y despoblado. La mitad del trigo



Delante, caballero en otro matungo magro y añoso, marchaba don Cantalicio, arreando al tranco una puntita de ovejas, que no pasarían de treinta.

A un costado del vehículo trotaban, silenciosos y tristes, como si ellos también comprendieran y experimentaran la pena del éxodo, "Barcino" y "Fiel", los dos perros veteranos, de mandíbulas casi desdentadas y de garganta casi sin voz.

Al atardecer del domingo, habiendo encontrado al borde del ancho camino real, un pedazo de tierra con alguna pastura, hicieron alto y plantaron el primer campamento.

Con un viejo poncho y una frazada raída, se improvisó una carpa para albergue de ella, Silvia y la criatura.

Don Cantalicio hizo fuego con unas ramitas que antes de partir había cortado del membrillero muerto del guardapatio, y la viejecita preparó la cena frugal.

Después, siempre en silencio, personas y bestias se tendieron a la intemperie, buscando en el sueño alivio a la penuria de aquella primer jornada en el amargo viaje a lo desconocido.

Pero el sueño se empeñó en negar su bálsamo al viejo paisano. Su espíritu, obs-

curado por los años, por las fatigas y por los azotes de la adversa suerte, luchaba por hallar explicación a aquella suprema injusticia del destino.

Como don Cantalicio era un hombre fuerte y animoso y contaba con la ayuda de su esposa y de tres hijos que no le desmerecían en honradez y amor al trabajo, fueron viviendo.

Pero una noche cantó la lechuza posada sobre la cumbre del rancho. La muerte entró y se instaló en la casa, cebándose en la carne fresca. Uno tras otro, en breve espacio de tiempo, sus tres hijos fueron conducidos al "Bajo de las Cruces".

Los años y los sufrimientos agotaron las fuerzas del valeroso trabajador. La producción mermaba de año en año y llegó un día en que el patrón lo expulsara sin misericordia, como se manda al matadero al buey viejo que ya no puede con el yugo.

El imploró. No le hicieron caso. Protestó, y entonces intervino la "justicia", que, en nombre de la justicia, lo arrojó con su vieja mujer, con sus cachivaches, con sus nietecitos, sus treinta ovejas ruines y sus dos perros viejos, al camino real.

—¡Canejo!—exclamó don Cantalicio, en



Cuando el paladar se habitúa,

a gustar siempre una misma calidad de café, el uso continuado de esa aromática bebida, produce cada vez mayor satisfacción; pero, como no es posible obtener siempre la misma pureza, el mismo aroma, la misma frescura y el mismo estado de higiene, en el café que se compra "suelto", por estar sujeto a las substituciones, a los manoseos, y a los efectos desnaturalizantes del aire, de la humedad, del polvo y de los insectos,

es de todo punto necesario,

que usted consuma café "Paulista", que está ya reconocido como un producto seleccionado, de pureza y calidad "invariables". Su aroma es excelente, debido a que lo envasamos "recién tostado", en la cantidad estrictamente necesaria para satisfacer los pedidos, y está perfectamente higienizado, porque de los tostadores pasa directamente a las balanzas automáticas, en las que se cierran los envases herméticamente, libre de polvo, impurezas, manoseos y gérmenes nocivos. Solicite nuestro Catálogo y Lista de Premios, que le enviaremos gratis.

PIDALO A SU ALMACENERO

PAULISTA, Especial. (Etiqueta Roja)...	\$ 2.20 kilo
PAULISTA, Extra. (Etiqueta Verde)...	" 1.90 "
PAULISTA, Superior. (Etiqueta Marrón)...	" 1.80 "
PAULISTA, O. (Etiqueta Celeste)...	" 3.30 "
PAULISTA, OO. (Etiqueta Dorada)...	" 5.50 "

CAFÉ
"Paulista"

Garantido puro por el S. Gobierno del Brasil
Fábrica y escritorios: Salta 459, 461 y 473.—Bs. Aires



un relámpago de rebelión.—¡Si yo lo hubiera sabido hace veinte años qu'esto es la justicia, o si yo tuviese aura la fuerza de hace veinte años!...

Pero se resignó en seguida; y cuando en el momento de la partida el mayor de sus nietos le propuso ingenuamente:

—Tata viejo ¿quiere que le prienda juego al rancho pa que no puedan aprovecharlo ni pa leña?—él lo miró severamente y respondió:

—Si el caballo patiase a traición como la mula, sería mesmamente despreciable como la mula!...

Y eran ya siete días de lento rodar por el camino, sin objeto, sin rumbo, sin propósito. Al amanecer de aquel domingo, don Cantalicio se puso a observar la enormidad del campo, casi desierto, que se extendía a ambas lindes del camino.

—¡Cuánta tierra!... Sobre esa tierra viven ñandúes, venados, zorros, vizeachas, comadrejas, peludos, lagartos, víboras y tuita laya 'e sabandija inútil o dañina!... Y pa un pobre viejo como yo no alcanza!... ¡Tanta tierra, tan grande la tierra! Y sólo resulta chica p'al que la trabaja, p'al que la quiere de amor, p'al que se casa con ella y le hace hijos!...

Javier de VIANA.

Dib. de Friedrich.

Notas de un comerciante

La puntualidad

Dos aspectos principales hay que considerar en la cuestión de la puntualidad y asistencia durante las horas de trabajo. El primero, es el punto de vista del patrón, que pagando los servicios con arreglo al tiempo estipulado, tiene derecho a exigir que los empleados estén en sus puestos a la hora convenida. Muchas veces he tratado ya de este asunto, y creo que nadie podrá criticar la doctrina que allí expuse.

Pero hay un segundo aspecto que examinar, y es el del empleado que ha de poder ejecutar su trabajo sin necesidad de que se le someta a estricta vigilancia. Tal vez es el jefe de un departamento o un empleado a quien, por su habilidad o inteligencia, se encargan ciertos trabajos

extraordinarios o difíciles. Muchos años se muestran con él tan exigentes en cuanto al tiempo, como si fuera el hombre menos digno de fiar. Debe presentarse a recibir órdenes al toque de campana y no faltar del despacho en todo el día. Semillante rigor le indigna, porque comprende su falta de fundamento, y aun a veces porque el tener que permanecer en el despacho es un obstáculo para el mejor cumplimiento de su deber, que, en ocasiones, puede requerir su presencia en otra parte; pero el hombre no se atreve a dejar su puesto, porque el director lo notaría y quizá lo achacaría a deseos de holgar; así trabaja un día y otro entre dos fuegos.

Algunos patrones parecen no comprender la diferencia que hay entre tener el cuerpo de un empleado en el despacho, y contar con su adhesión inteligente. El hombre que trabaja mentalmente en un negocio, no debe hallarse sujeto a las mismas restricciones que los operarios puramente manuales.

Waldo WARREN.

Alimentación infantil

La infancia es la edad más propensa a las enfermedades y a la muerte.

Mueren el 20 por 100 de los niños criados por sus madres, y el 40 por 100 de los amamantados por pechos extraños.

La mala alimentación de los recién nacidos es la causa más frecuente de la mortalidad infantil.



Bucéfalo, Babieca, Rocinante etc., y Buffón

"La más noble conquista del hombre", como juzgaba del caballo el gran naturalista Buffón, ha sido puesta a la más dura de las pruebas con una indiferencia y una crueldad inauditas en el tiempo que llevar de guerra las naciones del viejo continente. Gallardo Bucéfalo que fuiste el orgullo del más grande de los conquistadores griegos, activo Babieca que llevaste sobre tus lomos al más célebre de los caballeros andantes; vanidoso corcel que fuiste consuelo romano; tú, que llegaste a valer un reino para Ciro, tú, que fuiste la causa de la muerte de Cambises, conquistador de Egipto; tú, que ornaste con tu imagen los frisos del Partenón, el más puro de los templos de la tierra; tú, que hollaste con tu planta la peana del altar mayor del templo de Santa Sofía con el primer sultán de Constantinopla encima; tú, que hiciste un erial de la tierra donde pisaste, dirigido por Atila; tú, cabalgadura de Rolando y del caballero ideal de la Mancha, los héroes de los dos más grandes ingenios latinos; tú, que soportaste sin claudicar la pesada gloria de Napoleón y que sin ti ni Murat ni Ney hubieran sido lo que fueron en Austerlitz y en Waterloo y en cien batallas gloriosas; tú, que paseaste por el norte de África y parte de Asia al autor del Corán, y trajiste al viejo continente la civilización árabe entrándola triunfadora por España, y que fué defendida en Poitiers por Carlos Martel y sus francos y en Polonia por Sobieski y vencida siete siglos más tarde en Granada cuando cargaste con Boabdil, aquel que tuvo que llorar como mujer lo que no supo defender como león. Tú, que cargaste al satánico César Borgia, inspirador del príncipe de Machiavello y vencedor en Faenza y Sinigaglia y muerto con lucimiento siete años más tarde en el sitio de Viana. Tú, que cargaste la gloria de Trajano, Antonino y Marco Aurelio, divino pensador este último y salvador del imperio romano de la invasión de los marcomanos y de las hordas de Panonia. Tú, que fuiste el compañero del gran capitán don Gonzalo de Córdoba y del gran Campeador y del inmortal Pelayo. Tú, que llevaste a Teseo a liberar a Andrómeda. Tú, que fuiste el principal motivo de las luchas de Bizancio entre los verdes y los azules. Tú, que arrastras en cuadriga el carro del Sol con Apolo triunfador y rutilante por los cielos. Tú, que venciste con San Jorge al dragón y cargaste con Constantino el lábaro de la victoria. Tú, que pasaste el Rubicón con Julio César, cruzaste los Alpes con Aníbal y los Andes con San Martín. Tú, que salvaste la Francia sirviendo de cabalgadura a Juana de Arco; acrecentaste la Prusia con Federico el Grande a costa de la misera Polonia. Tú, que descubriste el Pacífico con Nuño de Balboa, y venciste a Motezuma y Atahualpa con Hernán y Pizarro. Tú, que has llegado contemporáneamente con el hombre a la montaña o a la llanura, al oasis o al aduar, al río o al mar. Tú, que fuiste a Troya llevando a los griegos en tu vientre y serviste de sepultura ambulante a Mázzeppa. Tú, que has entrado enarcoleando orgulloso en mil ciudades conquistadas y has salido a toda carrera de otras mil, salvando la vida preciosa de un héroe o la de un gran cobarde. Tú, héroe del desierto africano, de la estepa rusa, de la pampa argentina, de la sabana americana, de la llanura tártara, de la nieve siberiana; tú, el único recurso del beduino, del tuareg, del cosaco, del gaucho, del cowboy, del bárbaro; tú, que has sido el pedestal de la gloria de los grandes pueblos conquistadores desde Asiria a Grecia, desde Roma a España, desde Polonia a Rusia, etc., etc. Tú, bello, majestuoso, viril, que has hecho del hombre lo que es y que sin ti no hubiera arribado a nada durante muchos siglos; tú, que has sido la víctima principal y más lamentable de la actual guerra. Toda tu tradición famosa, toda tu historia magnífica no te ha servido de nada para librarte de la más injusta y cruenta de las muertes. La única víctima inconsciente, la única que nunca sabrá el gran misterio de las guerras de los humanos que por su parte también lo ignorarán en su esencia eternamente.

Pertenecer a cualquiera de las naciones en lucha y amar a su patria respectiva odiando a las que son enemigas, es condición natural humana y justifica las alianzas y las represalias y hasta cierto punto la barbarie atávica de la guerra, aunque ésta no tiene ni debe tener justificación.

Pero, ¡bendita condición la del caballo! Su patria es la tierra entera. Dos hombres de distintos y opuestos puntos del mundo que se encuentran, si no se miran como enemigos se observan siempre con desconfianza.

za. Dos caballos se acercan y ya son hermanos, cualquiera que sea su origen. No hay aristocracia entre ellos como entre los hombres. Árabe o percherón se concilian inmediatamente; un anglo-normando con un matungo criollo; un árabe con un caballo peludo de la estepa. No en balde Swift, el célebre humorista inglés, sostenía la superioridad del caballo sobre el hombre en su "Viaje al país de los Huimmss".

¡Ahora el hombre emplea como principal vehículo de sus odios a su más noble conquista!

¡Oh, el horror del campo de batalla, donde los muertos humanos quedan abandonados, solitarios, sin lágrimas que los lloren ni manos amantes que los amortajen! Después de la batalla, los heridos son conducidos por las ambulancias a los hospitales.

En el espanto aterrador de la noche trágica, únicamente quedan sin asistencia, sin alimentos, sin compasión alguna, los miseros caballos heridos. Los que no pueden sostenerse en pie mueren en silencio

como héroes ignorados, sin un reproche en sus dulces miradas, sin un amago de rebeldía contra el destino inmerecido, tranquilos ante la gran noche que los invade lentamente, misteriosos de fatalismo dentro del gran misterio. Los otros: los renegos y los cojos, los ciegos y los sordos, los inválidos, discurren por entre los hombres y caballos muertos, tristes, resignados, cabizbajos, mudos. ¿Por qué heridos? ¿Por qué muertos? ¿Por qué abandonados cuando más necesitados de "cruz roja" están? Ni una brizna de pasto, ni una gota de agua. ¿De pronto, sin saber por qué? ¿Dónde están las cuadradas lustrosas y los pesebres abundantes? ¿Dónde, los bebederos de agua fresca y sabrosa? ¿Y los sirvientes, y los cuidados del amo?

Todo ha cambiado en un instante. ¡Ah! el agradecimiento del hombre. Triste verdad que haría declarar la huelga o el suicidio colectivo de todos los caballos de la tierra si llegaran a saber algún día que el hombre, el rey de la creación, de quien han sido los siervos más fieles, útiles y

constantes desde que apareció en la tierra hasta nuestros días, los abandonan a su inmerecida desgracia, porque estando heridos no sirven ya para nada. Corramos un velo sobre este hecho inaudito y hagamos votos porque los buenos, pacientes y útiles, nuestros compañeros los caballos, sigan ignorando siempre esta infamia, esta bajeza, esta desvergüenza de su majestad el hombre para con su más noble conquista.

Otto Miguel CIONE.

En un incendio

—¿Adónde vas?

—A salvar a aquel pobre perro que va a morir abrasado.

—No, no consiento que expongas así tu vida.

—Cumpla un deber. Perteneces a la Sociedad Protectora de Animales.

—Yo también; por eso no permito que corras ese peligro.

TE SOL

"El Rey de los Te's"

bien preparado, es una bebida con la cual se regalará Vd. Es muy simple prepararlo de este modo: "Primero caliente y seque la tetera, — si lleva más o menos medio litro, pongale dos cucharaditas de TE SOL, vierta luego dentro (y esto es lo esencial) agua **HIRVIENDO**. El agua debe ser fresca y estar **absolutamente hirviendo**". — La próxima vez que Vd. tome TE SOL, prepárelo así, para estar seguro de obtener el **más rico** sabor que solo la **extra** calidad de TE SOL hace posible.

Acuérdese de pedir TE SOL; el té que obtuvo el Primer Premio en la Exposición del Centenario en 1910. Insista Vd. con su almacenero en que le provea una de las dos calidades siguientes:

TE SOL "Etiqueta Blanca"

Un té bueno, puro y fuerte, de empleo muy económico. Precio \$ 1.80 a \$ 2.00 la libra. Peso neto según está indicado en cada envase. :: ::

TE SOL "Five O'clock"

Una rara combinación, de sabor adecuado al gusto inglés. Precio \$ 2.00 a \$ 2.20 la libra. Peso neto según está indicado en cada envase. :: ::





Mr. Teodoro F. Burton (X), alta personalidad política de Estados Unidos,—actualmente en esta capital, en viaje de estudio y propaganda panamericanista,—después de visitar al doctor de la Plaza, acompañado del embajador norteamericano, Mr. Stimson, y del introductor de ministros



Santa Fe.—El ministro nacional doctor Cullen y el gobernador doctor Menchaca, en el acto de la colocación de la piedra fundamental de la Universidad.—Fot. A. Gómez



La Plata.—El gobernador de la provincia de Buenos Aires, señor Marcelino Ugarte, leyendo el mensaje inaugural del período legislativo.— Fot. Roure y Sabaté



Asamblea celebrada por la sociedad de autores dramáticos con el fin de designar la nueva comisión directiva



Capitán Antonio Moreira, defensor del sargento Pedroza, que con su brillante defensa, obtuvo la conmutación de la pena de muerte por presidio por tiempo indeterminado



El sargento Ramón Pedroza, condenado por el consejo de guerra a la pena de muerte, por homicidio del capitán Kunowsky



Público que asistió a la conferencia que sobre el alcoholismo dió el doctor Alberto Zowannek, en el local del museo escolar Sarmiento



Una escena del 3er. acto de la comedia "El rancho de las violetas", estrenada anoche en el teatro Nuevo.—En círculo: señor Eduardo Facio Hebequer, autor de la obra



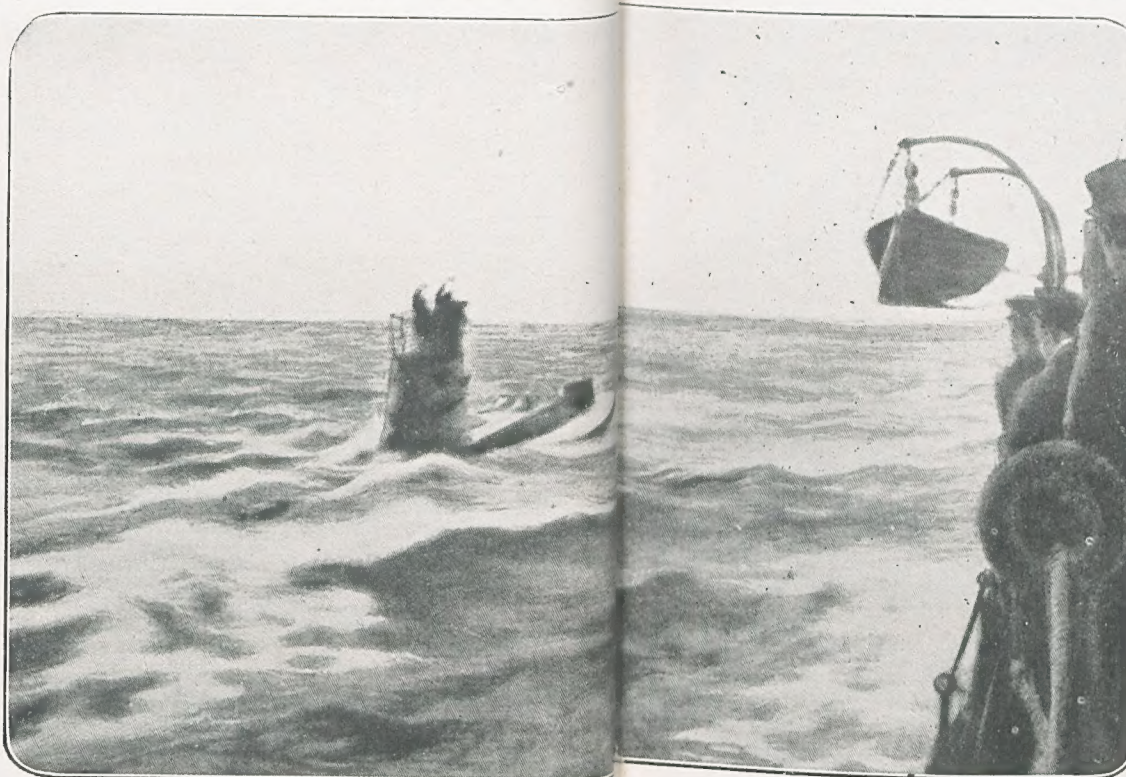
La visita de lord Kitchener a Francia: el ministro de guerra, inglés, y M. Millerand, ministro de guerra, francés, saliendo del cuartel general de los aliados, en el norte de Francia



El proceso Deschamps: el pagador del ejército francés y su cómplice, Mme. Bechoff, ante el tribunal que los condenó a prisión



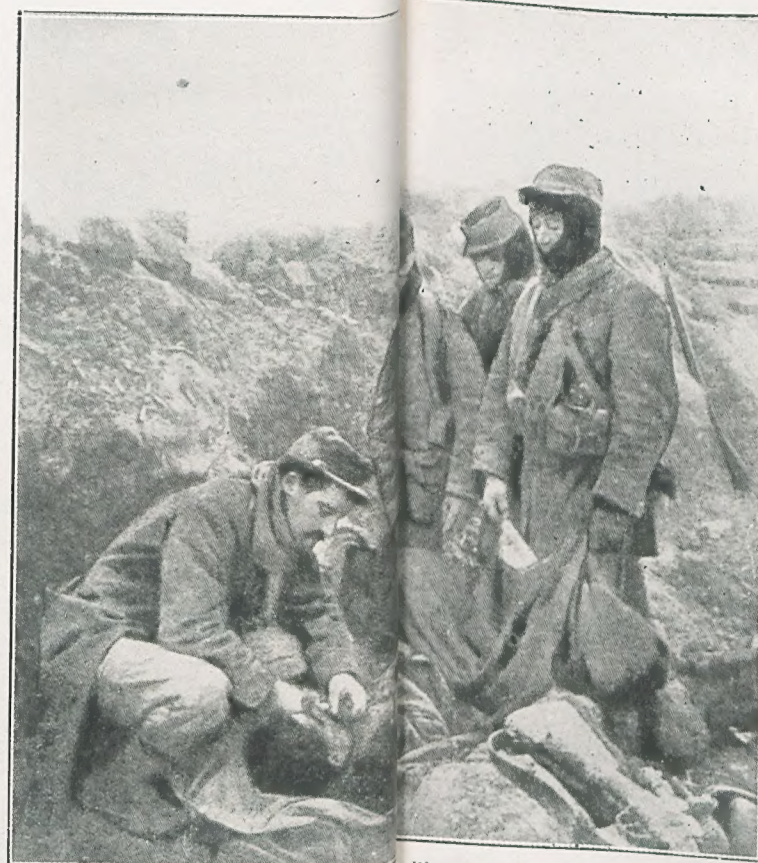
Uno de los cañones de trece pulgadas y media de los dreadnoughts ingleses del tipo del "Lion", "Tiger" y "Princess Royal", que tienen un alcance de 10 millas



La tripulación del submarino alemán U 8, pidiendo auxilio a los ingleses, momentos antes de naufragar el sumergible



Después de una victoria francesa en las alturas del Mosa: soldados franceses retirando los cadáveres de una trinchera germana conquistada



Zapadores franceses prestando los primeros auxilios a un herido alemán que había permanecido sin amparo los días, en una trinchera



Convoy de heridos austriacos pasando por una calle de la ciudad de Przemyśl, después de la rendición de esta ciudad a las tropas moscovitas



Detalle de las ruinas de Neuve Chapelle, ocasionadas por el bombardeo



Embarcaciones británicas, que precedió a la ocupación de esta ciudad por los ingleses



Soldados ingleses en emboscada, esperando la salida del enemigo escondido en una casa ruinosa de la región de Iprés



Cuadro del "River Plate"



Cuadro del "Boca Juniors"



Momento difícil para Isola



Oportuno quite de Davico



Luis Cid, juez del match

Serán publicadas todas las colaboraciones breves y que se reputen interesantes.
Se adjudicará semanalmente siete premios — uno de \$ 10 y seis de \$ 5 — a los autores de las colaboraciones que lo gusten más al director.
En los sobres de los originales escribirse: Mundo Argentino.—Sección "Vamos a ver..."
Todo autor premiado comprobará su identidad con una copia del primitivo original, escrita y firmada con igual letra que éste.
Si, antes del pago de un premio, se comprobare la no originalidad de la composición premiada, la suma correspondiente ingresará en la caja "Colaboradores de Vamos a Ver..." cuya existencia se aplicará a premios especiales que en oportunidad se anunciarán.

Toda comunicación relativa al cobro de premios de esta sección debe dirigirse al señor administrador de Mundo Argentino.

Colaboraciones del número anterior que han sido premiadas

Premio de 10 \$
En el tren, por Chasirete.
De 5 \$
Respuesta original, por Crisis; Entre amigos, por H. Mengarelli; Sin título, por A. M.; Para abreviar, por Manlio Roca; Aritmética, por F. Méridis; En la escuela, por Veremos.

ENTRE COMERCIANTES

—Te acuerdas de aquella famosa partida de mercederías averiadas que tenía de clavo?
—Sí.
—Pues la he vendido en 500 \$ el mes pasado.
—¿Has hecho un buen negocio?
—No creas, el que me las compró, quebró antes de pagarme.
—Entonces has perdido.
—No. De esa quiebra hemos cobrado el 10 por ciento; así es que me vino a resultar una ganancia líquida de 20 pesos.
Aliado.

Un sastre va a cobrar una cuenta:
—El señor no está en casa, le dice el criado.
—¿Cómo! Si lo he visto asomado en el balcón.
—También él lo ha visto a usted, y por eso ha desaparecido.
Villadiego.

Un empleado.—Señor director, vengo a pedir un pequeño aumento de sueldo; me he casado.
El director.—Siento no poder complacerlo. La compañía no responde de las desgracias que ocurren a sus empleados, fuera de la fábrica.
Luz.

¡QUÉ CRISIS!

—Figúrese usted—decía un matagüeso—si habrá crisis en mi tierra, que ya la gente no yeva ni camisa y too está tan caro, que por dos pesetas ni le dan a usted los buenos días.
—Eso es ná—contestó un sevillano—en Sevilla está mucho peor; allí la gente ni eso yeva y hasta el mismo nuestro señó está a medio vestir, hombre, con decir a usted que he visto la mar en carzoncillos.
A. Larrodé.

CHISTE MACABRO

—Oye, Alfredo: ¿En qué se parece un osario al estómago de un hombre?
Alfredo (pensando).—Ciertamente... no sé.
—Punto; si los dos son depósitos de cadáveres.
M. Hernán Ara.

EN EL COLEGIO

El alumno, continuando la lección de geografía.—...Todas estas islas que acabo de nombrar, permanecen cubiertas de hielo durante el año.
Profesor.—Tome el puntero e indíquelas en el mapa.
Alumno.—Señor profesor: no las puedo ver; están cubiertas de hielo.
C. S. Estrella.

EL COLMO DE UN DISTRAIDO

El director de escuela al niño.—¿Qué desea?
El niño.—Vengo a inscribirme.
El director.—No hay asiento.
El niño, distraído.—No importa, voy parado.
Constante.

EN UNA TIENDA

El dependiente al comprador:
—¿Qué desea, señor?
Comprador.—Un par de guantes color ladrillo, número 7 y 1/2.
Dependiente.—No quedan, señor. Se han concluido, pero si tenemos un gran surtido de medias de seda para señoras.
Comprador.—Sí, yo también tengo un hermano que toca muy bien la flauta.
Un pato.



—¿Qué tal encuentra adornado el salón?
—De una manera admirable. ¡Qué buen gusto! Sin duda, lo ha adornado la casa Longobardi, Bolívar 280.
—¿Qué duda cabe!

VERIDICO

Un ebrio salía de una cantina haciendo "eses", y llevaba debajo del brazo una botella de vino, que debía servirle para desayuno a la mañana siguiente.
Al llegar a una esquina, resbaló, y fué a dar de narices en la vereda. Naturalmente, se levantó con mucha dificultad, y se sorprendió al ver en el suelo un líquido rojo.
—¡Pobre de mí, mi vino!
Pero, observó en seguida que la botella estaba intacta, y que ese líquido tenía otra procedencia.
—¡Menos mal!—exclamó suspirando.—Tan sólo es sangre que me sale de la nariz.
P. B. T.

EN EL CUARTEL

El teniente se propone sacar a los conscriptos que sepan tocar instrumentos de viento para incorporarlos a la banda, y exclama:
—A ver: los conscriptos que sepan tocar instrumentos de viento, den dos pasos al frente.
Salen tres conscriptos de la fila y dan dos pasos al frente.
—¿Qué instrumentos tocan ustedes?—les pregunta el teniente.
—Yo toco el clarín—dijo uno.
—Y yo el clarinete—dijo otro.
—Y usted pedazo de bobo—le dice al tercero, que era del norte y que en ese momento se estaba rascando la cabeza con las dos manos.—¿Qué está haciendo con los brazos levantados que parece que está por zapatear una chacarera? Vamos a ver ¿qué instrumento toca usted?
—Yo toco l'acordión, mi teniente—dijo el conscripto con toda su pachorra.
K. Bito.

SE PRECISA TENER CARA

La señora.—Con qué medios de vida y de qué fama goza usted para pretender la mano de mi hija?
Joven.—Soy autor de Malvaloca, Genio Alegre y otras.
La señora.—Así que usted es...
Joven.—... Sí, señora, yo soy los... hermanitos Álvarez Quintero.
De Cemento Armado.

BUENA EXCUSA

—Vienes a tomar una copita de cognac?
—No, gracias; en primer lugar, es muy temprano para beber; después, el cognac no me agrada... y, además, esta mañana ya he bebido cuatro copitas.
Una lectora.

LA CUENTA DE JOSÉ

José, encargado de la limpieza de una casa de remate, quiere ser dependiente. El patrón le dice que lo será cuando sepa contar. Desde entonces, el mundo de José son los números.
Poco tiempo después le manifiesta al patrón que ya está en condiciones, y éste, sacando una moneda de cinco centavos, le dice:
—Tengo que repartir estos 5 centavos entre 2 personas. ¿Cómo hago?
Grave problema.
Prácticamente quiere José descifrarlo y cambia la moneda en cobres de 1 centavo. Dos para uno, dos para otro, pero siempre sobra un centavo. ¿Qué hacer? En eso estaba cuando entra el patrón y le dice:
—¡Eh! ¿qué tal?
Con los cobres en la mano, José contesta:
—Dos para uno, dos para el otro...
—¿Y el centavo que sobra?
—Oh, qué diablitos! Ese se lo agarra el más vivo!
T. V. O.

ES LO QUE RESULTA

Un campesino a su vecino:
—No, señor: la vaca es mía porque la encontré en mi casa.
El dueño.—La vaca es mía; yo le pago los daños y san seacabó.
El otro.—No: la vaca es mía porque estaba en mi casa, y si no, consulte a un abogado.
El campesino consulta a un abogado diciéndole éste que la vaca es suya, pero que tiene que pagar los daños causados.
Entrado el vecino, consulta al mismo abogado, quien le manifiesta que la vaca es suya porque estaba en su casa.
La mujer del abogado, presente, pregunta a su esposo por qué contesta lo mismo a los dos, siendo que la vaca es de uno.
A lo que contesta el abogado:
—Cállate, tontina; la vaca es tuya.
J. Caliz.

CHISTE

El patrón al empleado:
—¿Cómo podríamos hacer para llamar la atención del público en nuestra vidriera? Estoy notando que nadie se detiene ante ella.
Empleado.—Lo más fácil; no tiene más que quitar el vidrio.
Roñones.

LLEVABA LA CUENTA

—Después de esta visita no tendrá ocasión de volver, puesto que está usted completamente restablecido.
—Es verdad, doctor. Solamente siento ahora dolor de cabeza, y es de pensar cómo me arreglaré para pagar a mis acreedores.
—Pues le daré una idea: escriba usted a todos ellos, y les dice que se ausenta por un año, y con eso quedará tranquilo.
—Entonces, doctor, me hará el obsequio de dejarme su dirección para escribirle.
500 A. el También.

Don Lucas, viejo caudillo, convoca a sus secuaces y correligionarios a una reunión política. A la hora indicada, había gran gentío a la puerta del club, y don Lucas, viendo que todos querían abrirse cancha a punta de codo, les grita:
—No arrempujen, que tuitos van a dentrar en orden de anarquía.
Uno más letrado, dice en voz baja:
—¿Qué barbaro! Por orden de jerarquía, que-rrá decir.
Testigo.

EN CUALQUIER PROVINCIA

—¡Una limosnita por el amor de Dios, caballerito!
—Vea: no le doy nada porque me parece que usted ejerce la mendicidad por profesión.
—Al contrario, señor; porque ejerzo el profesorado me veo en la necesidad de pedir limosna: hace un año que no nos paga el Consejo.
M.

Vofase en lo antiguo, en Roma, un suntuoso edificio en que se había grabado con letras de oro esta inscripción, en un sitio destinado al efecto:
"Pasajero, suspende el paso y advierte el portentoso milagro que se encierra aquí. Un marido y una mujer que no tienen discordias ni contiendas."
Era un sepulcro.
Juan Bruno.

—"Vamos a ver", Martínez, usted que es viajante, a ver si me encuentra por ahí un novio para las muchachas.
—"Vamos a ver", señora, si aparece algo; pero tiene usted que darino un muestrario.
Aparecerá.

EN UNA PERFUMERÍA

¿Qué esencias tienen ustedes?
—Señora, lo mejor, más fino y más de moda es ésta, de rosa y de te.
—No tienen ustedes algo que huela a gasolina? Porque quiero que mis amigas, cuando me encuentren, se figuren que acabo de bajar del automóvil.
E. P. R.

LOS TALONES

Un señor entra en una zapatería y pide un par de botines. El zapatero le muestra un par.
El señor.—¿Cuánto cuestan?
Zapatero.—Catorce pesos.
Señor.—¿No me podía rebajar un poco?
Zapatero.—Sí, los talones.
S E C H M G.

CAPAZ DE RESUCITAR UN MUERTO

El médico.—Ya veo que estás hoy más mejorado. ¿Tomaste la bebida que te receté?
El enfermo.—No, doctor.
El médico.—Cómo es eso. ¿No quieres sanar?
El enfermo.—Escuche, doctor; sin tomar el remedio que usted me ordenó me encuentro perfectamente bien; tomé un Mundo Argentino.
El médico.—¿Qué dices! ¿Qué medicamento es ese?
El enfermo.—Pues, que tomé un Mundo Argentino, leí integra la sección "Vamos a ver", y eso ha sido mi mejor medicamento, porque ese "Mundo" me devolvió salud, alegría y tranquilidad; así que... con la música a otra parte; chau.
El médico.—¡Está bueno!
Abur.

¡QUÉ CHASCO!

Habían pasado ya las 12 de la noche y un español, muy tranquilamente, recorría las calles de nuestra ciudad tocando la gaita. Se le acerca un agente y le dice: ¿No sabe usted que después de las 12 no se puede tocar?
—¡Lo ignoraba!
—Bueno, ahora que lo sabe deje de tocar.
—Es que ahora no puedo dejar de tocar.
—Le digo que interrumpa, y ¡eso basta!
—Es que no se puede, señor agente.
—Bueno, o interrumpe la música o marcha usted preso.
El español, todo fastidiado, tiró la gaita al suelo y dijo muy enojado al agente:
—Pues hágala parar usted, pues yo no puedo.
Y, por cierto, la gaita siguió tocando hasta terminar el aire que tenía acumulado.
Gaiteiro.

¡ADIÓS LIEBRE!

Cierto individuo sale a cazar, y al poco rato encuentra a una liebre dormida, a la que agarra, y, sacando del bolsillo una cuerda delgada que llevaba, la amarra a un árbol para tirarle un tiro, y hacerles creer a los de su casa que la había muerto con la escopeta; pero en lugar de hacer blanco en la liebre da en la cuerda, ésta se corta y ¡adiós liebre!, se espantó.
Vicente Rossi.

COMPLETO

Una señora subió a un tranvía, encontrando todos los asientos ocupados. Queda un momento indecisa, y al fin se dirige hacia un caballero que permanece sentado y le dice:
—Caballero: ¿Me permite usted que le ofrezca mi sitio?
Cinco pesos.

ENTRE AMIGOS

Se encuentran en la calle dos amigos:
Manuel.—¿Tanto tiempo sin verte!
Ricardo.—¿De veras, che!
Manuel.—Y de la vista. ¿Qué tal andas?
Ricardo.—De la vista ando bien, pero el oculista me dice que el ojo izquierdo lo pierdo.
Gregorio Fernández.

Cierto remendón muy humorista colocó en la puerta de su boliche un letrero que decía: "Este es un hospital de botines".
Un burlón le lleva un par tan estropeado, que el zapatero se rehúsa a componerlo.
—¿Por qué?—le dice aquél.—¿No es este, acaso, un hospital de botines?
—Un hospital, sí, mas no un cementerio—le contesta el zapatero.
Coquito.

LA NOTICIA

(Léase en cordobés)

—Diga, ño: ¿No ha visto pasar a una potranca tordilla?
—No; a la qui visto es a su hija qu'iba en ancas de Anastasio.
—¡Ajuna con la noticia!
Endeveras.

CONTRA
TOSES
CATARROS
BRONQUITIS
LARINGITIS
INFLUENCIA
píldoras
de
CATRAMINA
BERTELLI

Se venden en todas las Farmacias — Concesionario para ARGENTINA — URUGUAY-PARAGUAY — Señor JOSÉ PERETTI — Buenos Aires-Montevideo

CLASE DE GEOGRAFÍA

El profesor.—¿Con qué se puede comparar el globo terrestre?
Alumno.—Con un ladrillo.
Profesor.—¿Y en qué se parece el ladrillo al globo terrestre?
Alumno.—En que los dos son de tierra.
P. Di Lu, K.

El patrón a la cocinera.—Querida Sofia: hace 25 años que usted trabaja en nuestra casa con fidelidad y acierto. La miramos como miembro de la familia, mejor dicho, desde hoy la incorporamos a ella, y suprimimos esa miseria de sueldo que establecía una diferencia entre su condición y la nuestra.
Estudiante.

EN LA ESCUELA

El profesor.—¿Cuál es la capital de Suiza?
El interrogado no sabe qué responder. Y sus compañeros, apuntándole nombres:
—Estocolmo—dice uno.
—Cristania—dice otro.
—La Haya—dice un tercero.
—Copenhague—exclamó un cuarto.
El muchacho, aturrido, no se decide a responder.
—Vamos—pregunta ya impaciente el profesor: —¿quiero decirme cuál es la capital de Suiza?
—¡El caso es que las opiniones son tan contradictorias!...
Joao da Mota.

DE ACTUALIDAD

En una reunión aristocrática, un aficionado aporrea el piano, ejecutando bestialmente una pieza descriptiva.
Don Juan lee a su esposa lo que significa la música.
—Esto es admirable—dice—¡Esos son cañonazos! ¡Los sublevados toman por asalto la población! ¡Mira qué bien se conoce la lucha en las calles! Ahora los soldados se entregarán al saqueo.
—¡Gracias a Dios!—dice una señora que está oyendo.—A ver si les da la ocurrencia de llevarse el piano y el pianista.
K. K. O.

BUENA CONTESTACIÓN

Un coronel muy gordo estaba con varios amigos, y en el momento que iba a montar a caballo, un indiscreto que solía ser muy cargoso, exclamó:
—¡Pobre caballo! ¿Qué largo de cara se va a poner con este coronel tan pesado encima!
—No crea, amigo—dijo entonces el coronel—estoy usted equivocado. ¡Si usted es más pesado que yo!
—¿Le parece, coronel?—preguntó el indiscreto.
—Es claro—replicó el aludido.—¿No ve, amigo, que a menudo suele ser más pesado un zorro que un gordo?
Lita.

A LOS COLABORADORES

Les pedimos a los colaboradores de esta sección, que firmen con su nombre y apellido verdaderos sus escritos. Hacerlo así significa asumir honradamente la responsabilidad de lo que se envía, y esto es siempre plausible.

Hasta los vigilantes lo recetan!



—Dígame, agente: para ir a Belgrano debo tomar el tranvía en la esquina?
—Lo que "debe tomar" Vd. son unos cuantos tarros de "Thisporine".

"TISTHORINE" es un alimento completo e ideal para los niños, los ancianos y en general para las personas que sufren de anemia o debilidad. Contiene fosfatos, féculas, cacao y leche condensada.
Pídase en droguerías y buenas farmacias.

NOTAS PEDAGÓGICAS

El lujo enemigo

El cronista tiene muchos hijos, demasiados hijos, según le manifiestan los amantes de la vida inútil y reposada.—¿Y puede usted dormir?—le preguntan.—El cronista puede dormir toda la noche y despierta con la aurora en la misma postura en que se acostó. Y fervorosamente da gracias a Dios que le regala con un sueño sin pesadillas.

El cronista habla con sus hijos y con los amigos de sus hijos y, cuando no habla, escucha, que es, acaso, la mejor forma que puede dársele a los estudios profundos y graves.

Y una tarde, oyó decir a una niña, primorosa flor de nueve años:

—Yo, cuando sea mayor, quiero ser "señorita" (entiéndase profesora), para llevar, como la mía, un anillo con brillantes en cada dedo.

El cronista experimentó aflicción hondísima al escuchar tal blasfemia de labios de un ángel. Y quiso ver a la profesora que tales sentimientos lograba despertar en sus alumnas. No era, ciertamente, muy distinguida, aunque vestía con gran lujo, con ese lujo refinado con la distinción y la elegancia. No uno en cada dedo, sino dos o tres, cuantos cabían en sus falanges: llevaba ella sola más brillantes que una pareja formada por una mundana y un rastacuero. ¡Y era dispuesta, joven y no parecía torpe!

Ruego

El cronista no quiere sospechar de ti, bella profesora de los anillos iluminados con pedrerías; cree que, a pesar de tanta ostentación, tus manos son puras; se hace la ilusión de que tus padres, por un cariño mal entendido y peor manifestado, te fueron regalando sortijas y prendedores preciosos, satisfechos de tus adelantos en la escuela. El cronista casi se atreve a jurar que, todas las alhajas que llevas, llegaron a ti como premio a tus bondades y a tu aplicación...

Pues bien; ya que no eres mala; ya que llevas tus joyas irreflexivamente, por complacer a los que con generosidad te las ofrecieron, reflexiona un momento. Eres lista, estás bien preparada, hasta resulta bien marcada tu vocación, porque con la riqueza que ostentas no cree el cronista que necesites ser maestra de grados para vivir. Deja las joyas en casa: ve, que, sin pretenderlo, estás envenenando las almitas candidas que se te entregan para que las perfecciones y las elevas. Comprende que el lujo es enemigo de la autoridad. En tus discípulas has hecho germinar el deseo de

ser mayores, de llegar a maestras, no para saber, ni para ser buenas, sino para ostentar una sortija en cada dedo. ¡Y el lujo y el afán de lujo son la mayor peste, la mayor vergüenza, la mayor inmoralidad de estos tiempos miserables!

¡Bella profesora! Tira tus anillos iluminados con pedrerías. Observa que vas transformando las alas puras y luminosas de tus discípulas en brazos terminados en manos que anhelan el veneno sutil de las joyas!

Grata compensación

No sólo espinas encuentra el poeta en los ásperos caminos del mundo. Conoce mucho a una niña, también de nueve años, que le explicó, más de una vez, que desea llegar a "señorita".

—Porque mi "señorita" es muy buena, muy buena, y lo sabe todo, y lo explica todo tan bien... y dice las cosas de un modo tan agradable...

Y un día, una señora impertinente y mal educada, dijo al angelito:

—He conocido a tu "señorita". ¡Qué fea es!

El cronista vio algo consolador y grande. Vió la indignación de la niña, indignación iracunda y pálida, indignación crispante. ¡Su "señorita", fea!...

—¡Más fea eres tú!—y se echó a llorar, el ángel de Dios, con llanto desesperado.

Después, el cronista preguntó a la niña la causa de su indignación y su llanto.

—Dice que mi "señorita" es fea, cuando es tan bonita como mi mamá.

¡Oh, soberano poder de tu modestia sencilla y elegante! El cronista te ha contemplado con admiración profunda, y aunque eres más joven que él, siente por ti veneración. Y ha pensado que aunque estás muy lejos de ser una divinidad, estás dotada de todas las hermosuras del alma y de todas las elegancias del cuerpo.

Trabaja y afánate; tu cosecha será rica; será la más espléndida de las cosechas. La gran compensación de todos tus afanes está en que tus discípulas quieren ser buenas como tú y sabias como tú, con una sabiduría sencilla y amable.

Tu labor es pesada, pero tus discípulas te aman.

El cronista te jura que una impertinente blasfemo que eras fea y que un angelito lloró desolado porque para él eres tan bonita como su mamá.

Y en este mundo de indiferencias crueles, el mayor bien está en los amores desinteresados.

Rafael RUIZ LÓPEZ.

Cómo llaman los niños a los padres

Es interesante conocer la analogía que tienen los niños al llamar a sus padres. La semejanza de las palabras es sorprendente en algunos pueblos:

"Pa", "papa" o "baba", por ejemplo, significan padre en diferentes lenguas del antiguo y del nuevo mundo; y "ma", "mama", significan madre. Los tupís, en el Brasil, tienen "paia" por padre y "maia" por madre; los uruguayos, respectivamente, "patko" y "mamko". En otras lenguas, los términos que designan al padre, son: "ab", "aba", "apa", "ada", "ata", "tata", y a la madre, "ama", "ema", "ana", "ena", etc. En georgiano, como en la lengua mahaga de Isabel, "mama" significa padre, mientras que los tuluvos de la India meridional llaman al padre "amme", y a la madre "appe".

Algunas veces, los términos empleados salen del cuadro de los tipos citados. En la lengua duaruru de Baladea, se designa al padre con la palabra "chicha"; en la lengua mareenna, "chacha" o "cheche"; entre los mogoles, "chalcha", y en algunos pueblos aliados "eke" significa madre. En la lengua kanuri del África central, a la madre se la llama "ya", mientras que los kechuas del Brasil llaman al padre "yaya". M. Ingham informa que entre los bakongos, "se" significa padre, y entre los fineses, padre es "isa". Por otra parte, entre los bakairis del Brasil, a la madre se la llama "ise", y entre los pueblos de Aneitum, en las Nuevas Hébridas, se la llama "risi".

El origen de estos términos es evidente. Están formados con los sonidos que los niños pueden producir con más facilidad. "Papa", "mama", "tata", y "apa", "ama", "ata", salen, por decirlo así, espontáneamente de su boca, deteniendo el aliento en la aspiración, ya por los labios ("p" y "m"), ya por la lengua ("d" y "t"). Sin embargo, las diferentes razas varían considerablemente en lo que respecta a la facilidad con que producen de-

terminados sonidos. Así, la pronunciación de las labiales es difícilísima para muchos indios, a causa de lo cual sus términos para expresar padre, madre, u otros parientes cercanos, difieren frecuentemente mucho.

Es evidente que los términos tomados de los labios de los niños, no tienen absolutamente ninguna significación intrínseca. Un niño bakairi llama "tsoo" a su padre y al hermano de su padre, "tsego" a su madre y a la hermana de su madre; un macusi llama "papa" a su tío paterno, lo mismo que a su padre, y si un efateso llama a su padre y a todos los hermanos de la tribu de su padre "ava" o "tama"; los dacotahs aplican el término "abta", no solamente al padre, sino también al tío paterno, al marido de la tía materna; al hijo del hermano del abuelo paterno, y el término "enah", no solamente a la madre, sino también a la hermana de la madre, a la hija de la hermana de la madre, etc., y entre los nuevos caledonios un tío sustituye al padre, y es llamado "baba" como el padre, y una tía, "ñaña" como la madre; un indígena del centro del África oriental emplea las palabras "baba" y "mama", no solamente por padre y madre respectivamente, sino también con mucha frecuencia "por cualquier pariente cercano, y hasta por una relación extraña".

Naturalmente, hay otros modos para designar la familia, que los que salen de boca de los niños o sus derivados. Pero, aunque considerable, se ha exagerado algo su número. Así, por ejemplo, los tureo-tártaros, designan a la madre "ana" o "ene", derivados de las raíces "an" y "en"; tienen originalmente el sentido de mujer o de nodriza. Siendo los primitivos los términos que designan a la madre, parece que debe ser verdad lo contrario. De la propia manera, no se puede menos de creer que se



LIQUEUR
COINTREAU TRIPLE SEC
EL LICOR DE SOBREMESA PREFERIDO POR LA GENTE CHIC
CONCESIONARIOS: CAILLON & HAMONET - TACUARI 267 B. A.

engañan los que hacen derivar "pitar", "pater" y "padre", de la raíz "pa", que significa proteger, nutrir, y "matar", "mater", "madre", de la raíz "ma", que significa dar forma. Por el contrario, parece todavía más satisfactoria desde "ma", dar forma, proceden de "pa", padre, y "ma", madre. Y esta explicación parece todavía más satisfactoria desde que se ha sabido que en la isla Kavala del lago Tanganyika, entre los waguhas, las palabras "baba" y "tata", con que se designa al padre, significan también protector y proveedor.

La cura atmosférica

Baños de luz y de sol

Los baños de luz de temperatura media de 12° a 16° R., prolongados, son preferibles a los baños más fríos y cortos; ellos suministran a la piel una mejor nutrición, más capaz de robustecer los nervios y de formar sangre.

Para los pacientes en estado de sobreexcitación nerviosa, nada es más calmante (fortificante para los nervios) que un baño de luz de un día entero o poco menos, en un tiempo suave, si no hermoso. Se habituá así la piel a sufrir en pleno aire la influencia de temperaturas alternantes (refrescamiento y recalentamiento), lo que no se podría obtener por ninguna aplicación de agua.

Se llama cura de luz absoluta la repetición metódica de esta aplicación.

Arnoldo RIKLI.

Un peligro.—La ciencia y las uñas

Cuando se trata de luchar contra los microbios, los higienistas no se detienen ante nada.

Ahora resulta, según observaciones pacientemente llevadas a cabo por un grupo de sabios de Estocolmo, que los que alcanzan a vivir hasta los treinta y cinco años, viven por un milagro que la ciencia no ha podido aún desentrañar.

¿Que en qué consiste el terrible peligro de morir antes de que la nieve de los años cubra la cabeza de los prójimos?

Pues, sencillamente, en las uñas. Han aplicado sus potentes microscopios para observar las uñas a las cocineras, mozos de restaurant, dependientes de almacén, carniceros y hasta a los guardas de tranvía, y se han horrorizado de los grandes semilleros de estafilococos, estreptococos y otros animales antediluvianos que viven como en su casa en las uñas ribeteadas de negro que usan muchas personas que nos rodean.

Para combatir este peligro que corre la humanidad de morir joven y por lo tanto llena de ilusiones, han resuelto los sabios estoccolmenses celebrar un congreso internacional que se realizará próximamente en una ciudad musulmana bañada por el mar Muerto.

Esperamos que los congresistas no olviden una fórmula muy sencilla y eficaz, aunque antigua, para extirpar el mal: lavarse con agua común y jabón.

Los huevos de avestruz

Entre los primitivos habitantes del Brasil y países rioplatenses era bastante común la superstición de que el avestruz empollaba sus huevos con la fuerza de su mirada. Observaban, no obstante, que el avestruz se echa, aunque quien cría y cuida los polluelos, no es la hembra, sino el macho, circunstancia que no obstaba a que creyeran que empollaba con la mirada. Tiene el avestruz una vista extremadamente larga. Es curioso, y suele detenerse a mirar con atención los objetos que le causan novedad. Una y otra circunstancia, la de no incubar la hembra y la de fijar la mirada, han dado, sin duda, origen a la creencia de que el avestruz incubaba con la vista. Los coptos (cristianos originarios de Egipto, que siguen la secta antioquiana) cuelgan ante el altar dos huevos de avestruz, poniendo una luz en medio de entrambos,

para que en ella fije la vista el sacerdote que celebra la misa. Los mahometanos ponen también sobre las lámparas de sus mezquitas huevos de avestruz, que aparecen igualmente en los altares de algunas de las iglesias de España. Los campesinos rioplatenses labraban de diversos modos caprichosos la cáscara de los huevos de avestruz o "ñandú", los que, colgados o sobre las mesas, servían de adorno en las salas. Del poder maravilloso que supusieron en la mirada del avestruz sobre sus huevos, coptos, árabes y americanos primitivos sacaron en consecuencia, por una razón de analogía, que los huevos del avestruz encerraban una virtud capaz de hacer concentrar la atención de una persona en el objeto a que dirige su pensamiento. Con el propio modo de razonar, el campesino paraguayo y rioplatense tiene por cosa infalible la eficacia de las plumas del caburú para atraer la mirada, la voluntad y los pasos de las personas a quienes el que las lleva consigo, o las posee, endereza sus designios.

Régliste Florent

Riquísima pastilla al anís ó la violeta; muy apreciada por las personas que por su ocupación tienen que hablar mucho. Refresca deliciosamente la boca.

De venta en
almacenes, confiterías y boticas

0.40

LA CAJA



DORMITORIOS COMPLETOS
REGALAMOS COLCHA

Macizo	\$	60	para el campo
Pitch-pine	"	90	color noble
Nogal de Italia	"	125	Estilo Luis XVI
"	"	170	" " XIV
Cedro caoba	"	200	para matrimonio
Roble macizo	"	230	" "
Roble	"	300	3 cuerpos "
Roble	"	450	de desarme
Roble	"	650	de gran lujo

GRATIS enviamos
CATALOGO M. 1915
CORRIENTES 1145 - B. Aires

HAZAÑAS DEL DETECTIVE
CHUFASECA

PARA LOS NIÑOS

INSTANTÁNEAS DE
CHASIRETE



A Chufaseca se le presentó una mujer diciendo que venía de parte de Ombú Curá para acompañarlo hasta el Castillo de la Garganta recién mojada, donde debería depositar el diamante. Chufaseca reconoció a Ombú Curá y lo atrapó.



Una vez que lo ató a la cama, Chufaseca se distrajo de mujer y armó un muñeco que tenía cierta semejanza con el Chufaseca de todos los días. Se le había ocurrido una brillante idea.



Y usando el mismo carrito tirado por un pichicho traído por Ombú Curá, ambos Chufasecas se dirigieron a marcha forzada a donde se encontraban los ladrones.



Al llegar dijo Chufaseca: —Aquí les traigo al detective. Pídanle el diamante del Rajá de la Luz. Los ladrones obedecieron. Chufaseca se entretuvo mientras tanto en desatar a Tragavientos.



Cuando los ladrones se dieron cuenta de que no había tal diamante y que todo aquello era una farsa, Chufaseca los había atado. Tragavientos entró en el carrito.



Y mientras el detective estaba al árbol a los dos ladrones, Tragavientos disparó. Ni siquiera quiso esperar a Chufaseca. (Seguro porque tenía miedo que le cargara demasiado el carrito.



Al llegar a la pieza de Chufaseca, ¡cuál no fue su asombro al ver una mujer atada! Pero el coronel era hombre galante; así es que pronto libró a la dama de aquel trance apurado.



Pero como la dama, aunque esté mal el decirlo, era Ombú Curá, Tragavientos perdió de nuevo su libertad. Tal cosa sucede a todo el que se mete con una dama, salvo que... pague los cincuenta.



EL AMOR, EL HOGAR Y LA MUJER

Confidencias

ANGEL TRISTE:

¿Qué suave efluvio se desprende de tus dulces palabras! El gentil saludo que, desde la penumbra, tu alma envía, llegó hasta lo más recóndito de mi alma dolorida, y una voz se alzó en ella para decirme: "¡Háblale a esa alma, que es hermana tuya, porque sufre; háblale, una palabra puede a veces también ser un consuelo!"

El dardo del dolor hirió tu pecho y desgarró tu corazón, pero no pudo arrancarte el sentimiento, que es privilegio de las almas grandes. Por eso es que comprendes el pesar ajeno, por eso es que tu espíritu acompaña a esas almas que, tristes y hermosas, vienen en esta hermosa página a dar a conocer sus sufrimientos, amparadas bajo el velo del misterio.

Yo que también he sufrido y sufro mucho, yo que también escribiendo encuentro un bálsamo para mi inmensa pena, te saludo, Angel Triste, y mi alma envía a la tuya el consuelo de una amistad sincera.

Noche triste.

PARA ANGEL TRISTE:

Me condujo saber que sufres y al leer tus renglones, revelación completa de un espíritu noble y cultivado, he pensado: ¿Por qué el infortunio martiriza siempre las almas buenas? ¿Por qué los corazones amantes se desgarran estérilmente y marchan en tropel hacia el eterno caos de la miseria, la infelicidad y el llanto? Misterio de la naturaleza. En el desfile incesante de almas que tú diceas, va la mía. Va hacia otras, va hacia todas, y, sobre todo, hacia una que como la tuya vierta raudales de amorosas lágrimas, como nubes de vida, como expresión maravillosa del sentimiento.

¿La encontraré algún día?

Amor.

A LOS LECTORES DE MUNDO ARGENTINO:

Mi alma, triste, no tiene consuelo. Soy viuda... he vuelto a amar y soy correspondida; no obstante me asaltan dudas espantosas, pues el hombre que quiero ha amado sin ser correspondido.

¿Puede olvidarse y llegar a querer a otra viendo continuamente a la mujer que ha sido objeto de adoración? ¿Qué atractivo puede tener una viuda, que es pobre, tiene hijos y trabaja para sostenerlos y que no es una belleza? En cambio él, de su misma edad, joven, lleno de esperanzas e ilusiones, con todo un brillante porvenir, no se engañará a sí mismo? Todo esto lo he observado; y sin embargo, lo amo con toda la intensidad de mi corazón, que no ha conocido más que el sufrimiento...

Ahora bien: ¿Debo creer e inclinarme ante tanta felicidad e renunciar a ella por temor a un desengaño?... Un consejo pido

Achem.

A FLOR DE LIS:

Se conoce, señorita, que usted no pertenece al magisterio, cuando se permite abordar un tema de tan triste y significativa recordación para nuestras simpáticas y distinguidas educacionistas...

Si el magisterio en sus tres cuartas partes—aproximadamente—permanece célibe, créame Flor de Lis, que no ha de ser precisamente porque no sea muy digno de unirse con los dulces y eternos lazos de matrimonio; ¡no! muy al contrario, por cuanto esa pléyade de jóvenes maestras que ejercen tan noble apostolado y que sacrifican los más floridos años de su existencia en pro de la niñez—¡bella legión infantil, plétorica de vida y de candor!—son las más aptas para la formación de un hogar, porque poseen en grado superlativo: inteligencia, bondad y dulzura para con los niños...

Son las buenas maestras, las que desde la cátedra demuestran a diario estar imbuidas de tan nobles sentimientos para con los niños, que, sin necesidad de tomar estado, se han hecho acreedoras desde ha tiempo, al bello y tierno calificativo de: segundas madres.

Juan Emilio V.

FLOR DE LIS:

Son múltiples las causas; pero pueden señalarse como factores de peso en el celibato de las maestras:

I.—El amor a la vana ostentación en el vestir.

II.—La idea, mal concebida, por cierto, de que por su preparación profesional deban relegar a un segundo plano al objeto de su amor, y

III.—El propósito de "cazar" un esposo de fortuna, o "de apellido".

Haré mi confesión de parte: enamorado de la belleza de alma en las mujeres, y resuelto a que mis hijos sean hombres útiles a la humanidad, a mis treinta y tres años cumplidos casarme con una maestra no menor de veinticinco; pero...

me convengo que mi ideal es un imposible, por cuanto la excepción a la regla invariable que anoto, es muy difícil de obtener.

Esegemani.

JUGANDO A LAS ADIVINANZAS



—A ver niña: ¿qué es lo que nos mantiene sujetas y nos hace mejores de lo que por naturaleza somos?

—El corsé...

PARA FLOR DE LIS:

He comentado el asunto con profesionales y extraños, y de sus diversas manifestaciones colijo que múltiples son las causas del celibato en las educacionistas, pero una, a mi humilde parecer, prima sobre las demás: sus múltiples aspiraciones.

El ideal de la educacionista es muy elevado, de aquí que le sea difícil encontrarlo.

Sucede, a veces, que estas aspiraciones contrastan con el concepto poco justo que del magisterio se tiene. Esta es otra causa.

Tengo veintitrés años y nunca pensé en casarme y es porque encuentro en los niños la satisfacción de todos mis ideales.

Es tan puro y sencillo el cariño de esos infinitos corazones!

En su contacto siento emanar de mí un marcial inagotable de complacencias que para mí sólo los niños saben prodigar.

Y cuántas penas se olvidan en esas horas en que el alma se consagra toda entera a educar e instruir a los hombres del mañana!

Los altos deberes de esposa y madre excluirían mi dedicación a la enseñanza por eso no pienso en ello.

Mi hogar es el aula.

Una maestra.

CONTESTANDO A FLOR DE LIS:

Heme aquí, Flor de Lis, respondiendo a tu pregunta: "¿Por qué la mayoría de las maestras quedan en estado célibe?"

Te diré desde ya que soy maestra, y aunque cuento veintidós años, creo al menos no llegar al estado de tu pregunta.

A mi juicio te diré que la mayoría de mis colegas aspiran por candidato a un joven que posea un título superior al de ellas, o bien que tenga medios como para no seguir ejerciendo. Tú, muchas veces habrás oído decir a la mayoría de las niñas: "para casarme mal, no me caso". Pues, en los tiempos que estamos y achacando un poco a la crisis te diré que vamos pasando año tras año esperando siempre un algo mejor de lo pasado; y es así como los años pasan y nos vamos quedando en estado célibe y exponiéndonos al qué dirán de la gente.

Esperando que mi respuesta sea de tu agrado, te saluda

María Amelia.

SIMPATICOS LECTORES.

Yo he sido durante un año novio de una joven a la que sinceramente quería y quiero.

Un pequeño disgusto, de los que ocurren con frecuencia entre los enamorados, seguido de una actitud caprichosa por parte de ella, fué causa de nuestro rompimiento.

No habiendo obtenido resultado, cuando busqué un arreglo, creíme olvidado por la que tanto quería y traté de curar mi pena con otro amor.

Después de un mes de relaciones, he formalizado mi compromiso matrimonial con una muchacha por la que siento simpatía, que no me atrevo a llamar amor.

Mi novia de otro tiempo, al enterarse, se acercó a mí reconociéndome por lo que ella cree precipitación mía, pues asegura que no me olvidó y esperaba que yo volviese a ella.

Como dije, la quiero, ella asegura que me ama; ahora estoy comprometido formalmente con ella.

¿Qué debo hacer?

Tito.

A J. ADIELMA:

Con gran interés he leído su confidencia, en la que opino como usted, es decir, que también la mujer debería ser la primera en manifestar sus sentimientos de simpatía a un hombre.

Pero, ¿crece usted que una mujer se arriesgaría a tanto? No por ella, puesto que no es ninguna misión deshonrosa; pero sí por "ellos", que se morirían de la niña que hubiese tenido esa "debilidad", y máxime hoy que la mayoría de los hombres ha perdido por completo el respeto a la mujer.

Así que jugarían hasta cansarse, con un corazón lleno de amor, y luego lo abandonarían, siendo esto un desengaño demasiado cruel.

Ya ve, Adielma, que concuerdo con su idea; pero ponerla en práctica sería una irrisión para los hombres que no piensan como usted; ¡y como hay tantos!...

Daisy.

A LOS LECTORES Y LECTORAS:

Año tiernamente a una joven, la que es mi único pensamiento en el transcurso de mi existencia. Ella correspondió en idéntica forma. Soy empleado de una repartición cuyo fin es el de mantener el orden; cuento sólo con el modesto sueldo que me proporciona mi empleo y me hallo en condiciones de obtener el grado inmediato superior. ¿Para solicitar la mano de mi adorada, debo esperar mi ascenso o lo puedo verificar con el modesto sueldo que actualmente percibo? Dadme un consejo, quedando desde ya eternamente agradecido.

José Alfredo.

Espero encontrar entre los lectores y lectoras de esta simpática revista quien quiera darme un consejo.

A los 17 años me comprometí con un hombre a quien apenas conocí, y que no me era simpático; mi padre fué el que insistió para que lo aceptara... Yo lloré, supliqué y dije que no me era posible comprometerme con un hombre a quien no tenía ningún afecto (más bien lo aborrecía por ser el quien venía a turbar la paz y alegría de nuestro hogar), pero todo fué en vano; mi padre me dijo: Lo aceptas, de lo contrario, vete de mi casa; no quiero hijas desobedientes.

Mi madre no podía ayudarme, porque debe cumplir lo que mi padre ordena... Sólo me dijo con lágrimas en los ojos: Acepta al hombre que tu padre quiere; con la costumbre y el tiempo le tendrás cariño!... En un momento de debilidad accedí, no porque lo quisiera, sino que no quería que mi madre, a la que adoro tanto, sufriera a causa mía.

Hace un año de nuestro compromiso, y un año ha que padecemos y sufrimos horriblemente, porque cada día que pasa siento que no podré unirme a un hombre a quien no quiero nada.

El reside en otra provincia, pe-

ro las pocas veces que vino a verme le he dado a comprender (lo mismo que en mis cartas), que deseaba cuanto antes poner fin a tal compromiso, que es un suplicio para mí, porque veo que no podré acostumbrarme, y jamás lo querré...

Pero él no quiere devolver mi palabra (arrancada en un momento de temor a mi padre); insiste que con el cariño que él me profesa hará que yo lo quiera. No... no, eso no es posible; jamás le tendré cariño.

Espero que alguno de vosotros, buenos y amables lectores, me indiquéis la forma en que debo proceder, para que él me devuelva lo mío, de modo que mi padre no sepa que soy yo la que motivé la ruptura. Así, si él leyera estos renglones y al fin se apiadara de mí, qué feliz sería entonces, libre como antes!

Almas nobles; reflexionad las amarguras que paso, al pensar que mi joven corazón tendrá que seguir sangrando ¡hasta cuándo!

Necesito acabar cuanto antes con el compromiso... o con la vida.

Creo que podrán darme un consejo sobre este punto; agradecida.

Infortunada.

A J. ADIELMA:

Según mi parecer, no existe obstáculo moral ni físico, ni tampoco ninguna ley social que impida a la mujer declarar sus sentimientos al hombre a quien cree su ideal, pues éste es un asunto que se limita a los dos interesados, no imponiéndose la necesidad de informar a los demás en qué forma se manifestaron sus respectivos sentimientos. Como además, dos que se aman adivinan mutuamente su amor aunque de él no hablan, creo que es completamente indiferente si es el hombre quien se declara primero o la mujer.

Además, creo que será difícil modificar la costumbre de hablar el hombre primero, a causa de la oposición de la mujer misma, pues esta regla, que se considera como un privilegio (lo que no es) y que nos llega de los tiempos primitivos, cuando la mujer aún era inferior al hombre en su desarrollo físico y moral, como un resto de subordinación y esclavitud, representa en los tiempos modernos completamente lo contrario.

En el presente siglo, la mujer ha sabido conquistarse, relativo al hombre, una posición casi superior, pues los que aún conservamos una chispa de poesía e ilusión en algún rincón de nuestra alma, miramos a la mujer como a un ser superior a nosotros. La consideramos una flor preciosa, un ángel bienhechor y digna del mayor sacrificio, la colocamos en un trono de oro, haciendo de ella la reina de nuestros sueños y pensamientos, la reina de nuestra existencia.

La mujer, mucho más astuta que el hombre y vanidosa por excelencia, sabiendo también que lo que se consigue fácil pierde mucho de su valor, no dará voluntariamente el primer paso. Ella quiere ser conquistada, quiere que el hombre luche y sufra por ella porque eso halaga a su vanidad, y el hombre mismo la cree más apreciable, más altiva, más reina cuanto más difícil es la victoria.

Solitario.

A BOHEMIA:

Su pregunta: ¿cuál cualidad de la mujer es más potente para atraer el cariño del hombre? la inteligencia, la belleza o la bondad?, puede interpretarse en varias formas dadas la amplitud que abarca en su vaguedad. Yo la interpreto como dirigida a averiguar cuál cualidad de las mencionadas es la que el hombre prefiere que predomine en la mujer, sin que el predominio de la una anule las otras, sino sólo las atenúa. Es decir que entiendo que usted pregunta: ¿qué mujer prefiere el hombre: la que sea bondadosa, simpática e "inteligente"; o bien bondadosa, inteligente y "bella"; o, finalmente, que sea inteligente, simpática y "bondadosa"? Plantéala en estos nuevos términos la pregunta, la respuesta se simplifica. Por mi parte, creo que el hombre (yo entre ellos), preferirá a las tres, pero como esto es imposible, se decidirá por la primera que encuentre en su camino y reúna las cualidades mencionadas, predomine cualquiera de ellas.

Pero, y esta es otra interpretación, si ha querido usted preguntar cuál preferirá el hombre, siendo única o predominante en alto grado, con grave detrimento de las demás, una de las tres cualidades, entonces, sin vacilar, contestaría que opto por aquella en la que la bondad sea la principal. Y permita usted que en tres o cuatro líneas fundamente esta respuesta.

¿Qué atractivo puede tener, para inspirar cariño, una mujer sumamente inteligente, pero fea y sobre fea, intratable? ¿Qué méritos tiene, a su vez, para inspirarlo, una bellísima mujer pero zafia y, por añadidura sin pizca de bondad? Claro está que estas mujeres pueden inspirar otra clase de sentimientos, mas aquí hablamos de cariño, y eso no han de inspirarlo.

Y sabe usted por qué, Bohemia? Porque ninguna de esas dos mujeres será capaz de sentir cariño a su vez, pues les falta la condición esencial para ello, les falta bondad. Por esto es que en esas hipotéticas condiciones, yo optaría por la mujer bondadosa, aunque fuera fea y de escasa cultura, porque de esa mujer será posible encender en el corazón la divina llama del noble

LOS CALAMBRES DEL ESTÓMAGO

Es un mal muy penoso. La acción del frío, una emoción, una digestión difícil basta. En seguida se sienten dolores en el estómago, los ojos se amoratan, la tez se vuelve pálida y a veces el cuerpo está sacudido por contracciones violentas. Muchas veces se producen diarreas inmediatas y excesivas que lo defra a uno sin fuerza. Aconsejamos tomar en estos momentos algunas *Perlas de Eter de Clertan*.

2 a 4 *Perlas de Eter de Clertan*, bastan en efecto, para hacer cesar instantáneamente los calambres por más intensos que sean, devolver la vida en caso de desmayos o de síncope. Alivian rápidamente los ataques de nervios y los cólicos del hígado. A esto se debe que la Academia de Medicina de París, tan poco pródiga respecto a elogios, haya aprobado el procedimiento seguido en la preparación de este medicamento, recomendándolo, de modo tan explícito, a la confianza de los enfermos. De venta en todas las farmacias.

ADVERTENCIAS.—Para evitar toda confusión cuidese de exigir sobre la envoltura, las señas del laboratorio: Maison L. Frère, 10 rue Jacob, París.

GRATIS
1 Litro de LECHE MATERNIZADA

a todas las madres que recorten este aviso y lo remitan, especificando la edad de su bebé, al:

Secretario de
THE HARRISON INSTITUTE
Casilla Correo 1649—B. Aires
(o en Uruguay, Casilla 318, Montevideo)



Es leche pura de vaca modificada en sus propios elementos, sin contener azúcar, harina ni otra substancia alguna extraña a la misma leche.

Es, hoy por hoy, el único SUSTITUTO EFIAZ Y EXACTO DE LA LECHE MATERNA.

De venta en farmacias y droguerías y en la casa A. Colven, Suipacha 674, Buenos Aires.

M. A. 12/5/915

y humano cariño, que es fuego que limpia de terrenas imperfecciones y nos acerca hacia la felicidad.

Besa respetuosamente su mano

Nihil Novum.

A JUAN EMILIO V.:

"Romántica, soñadora, que se aviene más a una reunión social, a la portada de un libro, que a la formación de un hogar!"

He ahí palabras dignas de unos labios virtuosos, como son los suyos, Juan Emilio!... ¿Cuántas veces nos habremos encontrado en las mismas reuniones sociales y cuántas también le habré visto, trastornado, embobado ante una joven de exagerado escote y pintado el rostro! Y luego... ¿quiere pasar por un virtuoso que se escandaliza de ello? ¿Por qué, en lugar de darme tantos calificativos no procura convencerme de que los hombres no se fijan en las mujeres frías? ¿O acaso será usted uno de los tantos desilusionados que después de haber entregado su amor a una de esas frías, se ha convencido que esa no es la mujer que le conviene para compartir las dulzuras del hogar, y entonces volviendo sobre sus pasos se decide por la segunda?

Encantadora.

JUDIT:

Siempre es alentador encontrar almas que se nos parecen, y yo, simpática Judit, he sufrido como tú por "no amar". Hace poco, me amó un hombre noble y bueno, mi mejor amigo, y a quien distinguí desde el instante que lo conocí, y sin embargo... llegó el momento de contestar y fué un "no". ¿Por qué?... El merecía todo mi amor; ¿por qué esta falta de resolución?... Ahora hay otros que me quieren, pero mi corazón permanece impasible. ¿Será éste mi destino? Judit: felices los que—al contrario de nosotros—sufren porque aman!

Nuit d'Espagne.

AGUA CASANOVAS

BLANCA

GRAN PREMIO
PARIS, Abril de 1906

PRIMER PREMIO
MONTEVIDEO, Mayo de 1907

INFALIBLE PARA DESTRUIR LAS:

PECAS, MANCHAS, GRANOS, PUNTOS NEGROS, PAÑO,
MANCHAS DE VIRUELA, etc., etc., DE LA CARA

GARANTIA SERIA — USESE CON ENTERA CONFIANZA
HERMOSEA Y CONSERVA LA LIMPIDEZ Y FRESCURA DEL CUTIS

Crema, Polvos y Jabón Casanovas

Se atienden pedidos y correspondencia del Interior y Exterior.
En venta en Droguerías, Farmacias y Perfumerías.

Fabricante: JOSE CASANOVAS MOURE

Depósito General: 1441, HUMBERTO I, 1447, Bs. As. — Unión Telefónica 700 (Buen Orden)

Curiosidades

Entre las leguminosas, la arveja, el trébol y la retama son de las más abundantes proveedoras de néctar para las abejas.

El caballo necesita comer más a menudo que el buey.

El Colegio Nacional de Escribanos de Buenos Aires fué fundado el 21 de mayo de 1886.

En Berlín, muchas mujeres han adoptado los oficios de motorman y cochero.

Thorn es la ciudad más fortificada de la Prusia occidental.

Poco antes que se declarara la actual guerra, se celebraron en Ghisteltes, población vecina a Ostende, seis bodas de oro.

En 14 años, de 1892 a 1906, cayeron en las escuelas de Alemania 478 rayos.

Los indios del Amazonas usan unas cerbatanas con las que lanzan flechas a 200 metros de distancia con maravillosa precisión.

Entre las muchas diferencias que existen entre los aligadores y los cocodrilos (reptiles que confunde mucha gente), hay una muy notable: el aligador no deja nunca el agua dulce, mientras que los cocodrilos suelen internarse en el mar. En las Antillas se les encuentra a veces en el mar a gran distancia de tierra.

En los bosques de pinos del Neuquen hay ejemplares que cuentan más de diez siglos.

Por término medio ocurren anualmente en las calles de Londres ocho mil accidentes.

Ultimamente los ingleses ocuparon una trinchera alemana donde se encontraba un mortero que había sido capturado a los franceses en 1870.

Rusia tiene treinta y siete submarinos en servicio activo y veinte en construcción.

En la tarifa telegráfica, cada cantidad de cinco cifras se considera como una palabra.

El capítulo primero del título V del Digesto Municipal de Buenos Aires establece una multa de 5 \$ para las personas que intercepten la circulación de peatones, parándose a conversar en las veredas.

La curiosidad consiste en esto: en que tal ordenanza no se ha aplicado jamás.

De todos los pueblos que se encuentran bajo el dominio de Inglaterra, uno de los menos civilizados es el de los Pondos, que habitan una agreste región del Africa del Sur.

Un número de admiradores ha regalado al explorador francés Marchand un mapa de Africa hecho con esmalte azul y sobre el cual se hallan trazadas con brillantes las rutas seguidas por el obsequiado en sus viajes.

Muchos perfumes tienen la misma manera de actuar que el cloroformo. Primero determinan en el organismo un estado de excitación y luego una parálisis parcial o completa.

El miedo impide la secreción de la saliva. Las personas asustadas tienen la boca seca.

Los chinos consideran el amarillo como el color real. En cambio, en otros países, el color regio por excelencia es el púrpura. Para los turcos, el color de más prosapia es el verde.

En Suiza se multa a la familia cuyos hijos faltan al colegio sin causa justificada.

La repartición municipal bonaerense, sección teatros y espectáculos, insume en sueldos de oficina 96.000 pesos anuales. Además cuenta con 74 inspectores: 25 con 550 pesos al mes, 24 con 400, y 25 con 120. Para la inspección de tráfico, patentes, etc., en todo el municipio, sólo existen 100 empleados con 100 pesos mensuales.

No hay mar alguno en el mundo donde ocurran tantos naufragios como en el mar Negro. En el año que más han ocurrido, se contaron 425, y en el que menos, 134.

Una mezcla de agua de Colonia y de vinagre aplicada en la frente y las sienes, atenúa rápidamente el dolor de cabeza.

El invierno del año 766 empezó en Europa y Asia el 1.º de octubre, intensificándose gradualmente cada día hasta el mes de febrero del año siguiente. El frío fué tan grande que el Bósforo y el mar Negro se helaron en un espesor de 10 metros.

El baño caliente cura a veces el dolor de muelas.

El té se recoge de la planta cuatro veces al año.

Los esquimales son muy aficionados al teatro e imitan maravillosamente a toda clase de animales. El mejor actor es para ellos el que los imita con precisión. Sus obras teatrales suelen representar cacerías, en las que los mejores actores hacen de animales.

Desde 1912 la gimnasia respiratoria rítmica, es obligatoria en las escuelas primarias de Ginebra (Suiza).

El árbol más peligroso, por que atrae al rayo, es la encina, a la que siguen el álamo, el sauce y el olmo; los más seguros son el tilo y el laurel.

Con fecha 21 de abril, el director de la Asistencia Pública envió a la Intendencia Municipal de Buenos Aires una comunicación haciéndole presente que en todos los hospitales de su dependencia se carecía por completo de carbón.

Por regla general, de cien hombres, 35 tienen la pierna derecha un poco más larga que la izquierda; 55, la izquierda más larga que la derecha, y sólo diez las tienen iguales.

El día 20 de Junio de 1820, Buenos Aires tuvo tres gobernadores, pues al amanecer mandaba Ildelfonso Ramos Mejía, por la tarde asumió el mando el Cabildo, y en las primeras horas de la noche se confirió el gobierno al general Soler.

En 1753, un buey valía en la Argentina 4 pesos; un novillo, 3; una vaca, 2; un ternero, 1, y por un corderillo se pagaba unos 25 o 30 centavos.

¡Lo mismo que hoy!

Seneguina

Jarabe - Pastillas

El remedio casero, más útil y más conocido

Para la Tos

EN LAS BOTICAS



Nueva Curación Para La Hernia o Quebradura

No Use Bragueros!



Aparatos "Brooks". Maravilloso descubrimiento. Sin resortes ni rellenos incómodos. Colchonillo Automático de Aire. ATRAE Y UNE LAS PARTES ROTAS. No hay necesidad de ungüentos. Ningún engaño. Durable y barato. Se manda a prueba. Patente Sep. 10, 1901. Folleto gratis - C. E. BROOKS.

2760 - State St., Marshall, Mich., E. U. A.

Cerca de las islas Marianas, el océano Pacífico tiene 9.600 metros de profundidad.

La morera blanca es originaria de la China, y su altura varía de 15 a 20 metros.

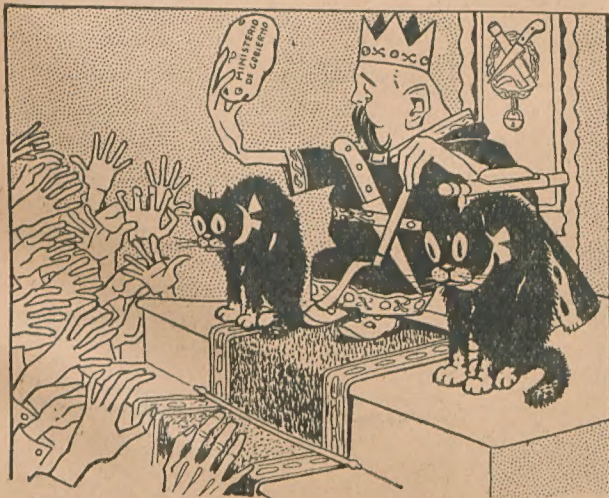
CHINATO GARDA

Aperitivo insuperable a base de vino genuino y hierbas tónicas-medicinales.

Venta mensual: 10.000 cajones

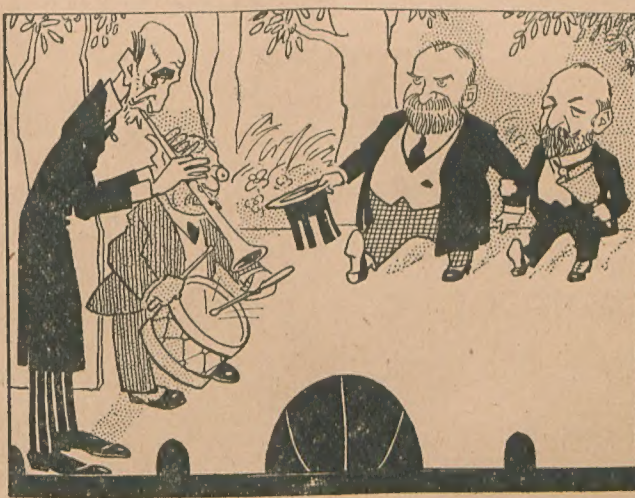
LA SEMANA CÓMICA, por Pelayo

ENTRETENIMIENTOS MAQUIAVÉLICOS DE S. M.



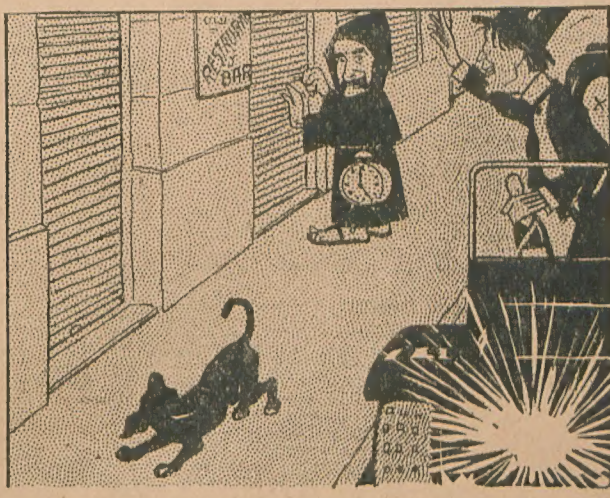
Marcelino I.—¿Hay alguno de ustedes que quiera la papa?

LA "RENTREE" DEL PRIMER ACTOR



Don Lisandro.—Respetable público: ante las muestras de adhesión y cariño que he recibido, me complace en hacerme cargo nuevamente de la dirección de esta compañía.
El público.—¿Dónde está la compañía?

IDEAS GENIALES DEL INTENDENTE



—¡Che! ¿no vienes al club?
—Sí; ahora, cuando termine de cerrar los boliches.

CUANDO SE PUBLIQUE EL CENSO



El joven, consultando el censo.—"Anibal Pérez, dos años"...
El viejo.—Ese niño soy yo.

DE NUESTROS CORRESPONSALES EN LA GUERRA



"El hambre es espantosa: no queda un solo caballo en la ciudad, pues todos se han utilizado en la alimentación... Ahora para comer tendremos que recurrir a los caballos de los automóviles."

EL ETERNO FEMENINO



"En el congreso feminista de La Haya se ha propuesto acabar la guerra por medio de la persuasión, utilizando para ello la belleza y dulzura femeninas."
—¡Linda ocasión se te presenta para practicar el bien!

La necesidad del trabajo

Puede ser considerada como la principal raíz y el resorte de todo lo que llamamos progreso en los individuos y civilización en las naciones; y es dudoso que se pudiera imponer una maldición más pesada sobre el hombre que la satisfacción de todos sus deseos sin esfuerzos de su parte, no dejando nada para sus esperanzas, o luchas. El sentimiento de que la vida carece de motivo o necesidad para la acción, debe ser, entre todos, el más desesperador e insoportable para todo hombre.

Locuciones y frases célebres

La corte de los milagros

El transeúnte extraviado que se aventuraba, todavía hace poco más de medio siglo, por las callejuelas próximas a la Plaza del Cairo, en París, debía experimentar cierto terror cuando, a la luz de una linterna, se encontraban sus ojos con estas palabras en el ángulo de un muro: "Corte de los milagros". El transeúnte se hallaba, en efecto, en el lugar de una de las más famosas guardias de ladrones que haya habido en París en la Edad Media.

Ha habido cortes de los milagros en un gran número de ciudades de Francia. Solamente en París, la población del hampa, se elevó en ciertas épocas a la cifra de cuarenta mil individuos. Se comprende que esta aglomeración de malhechores debía ocupar un lugar considerable en la ciudad. En 1450 existían en París más de doce cortes de los milagros. La más célebre de todas era la que mencionamos, y cuyo nombre ha conservado durante mucho tiempo. Sauval nos la describe en 1660. "Consiste—dice—en una plaza bastante grande. En otro tiempo confinaba con los últimos extremos de París; actualmente está situada en uno de los barrios peor contruidos, más sucios y más apartados de la ciudad, entre la calle Montorgueil, el convento de las Hijas de Dios y la calle Nueva de San Salvador. Para llegar allí hay que pasar por callejuelas estrechas, sucias, extraviadas. He visto en aquel paraje una casa inmundada, habitada por más de cincuenta familias, cargadas de una ininidad de chicos legítimos, naturales o robados. Allí reina la licencia más completa."

El nombre de "corte de los milagros" convenía bien a aquellos lugares, y jamás hubo milagros más verdaderos que los que allí se producían, pues al volver a sus antros "hablaban los sordomudos, bailaban los ciegos y los paráliticos y se volvíen jóvenes los viejos."

Para hallar un manantial

Varios procedimientos existen para descubrir manantiales: he aquí dos. El primero, algo conocido, consiste en levantar el césped y cualquiera otra vegetación que exista sobre la superficie en la que se quiere hacer la experiencia y cubrirla con una piel de carnero con la lana hacia arriba, poniendo en el centro de la misma un huevo de gallina fresco, que se cubre con un vaso esmaltado. La experiencia debe hacerse la tarde de un día seco y sin viento y cuando la tierra esté muy enjuta. A la mañana siguiente, al salir el sol, se levanta el vaso; si el huevo y la lana están cubiertos de rocío, es que a poca profundidad existe un depósito de agua. Si el huevo está seco y la lana húmeda, hay un manantial, pero menos superficial. Y si el huevo y la lana están igualmente secos, es inútil buscar el agua allí.

Otro procedimiento usado en Rusia, consiste en pulverizar y mezclar 60 gramos de cal viva y la misma cantidad de cardón y azufre. Se pone la mezcla en un vaso y se le cubre con 20 gramos de lana de carnero, no lavada, cerrándolo con tapa esmaltada; después se pesa el vaso y en un día seco se le pone recubierto de 20 centímetros de tierra al sol. Se retira a las 24 horas y después de limpio, se pesa. Si el vaso es más ligero que cuando se pesó la primera vez, es señal de que en las inmediaciones no hay corrientes de agua; si, por el contrario, el peso es mayor, puede asegurarse de que cerca hay agua en cantidad más o menos considerable.

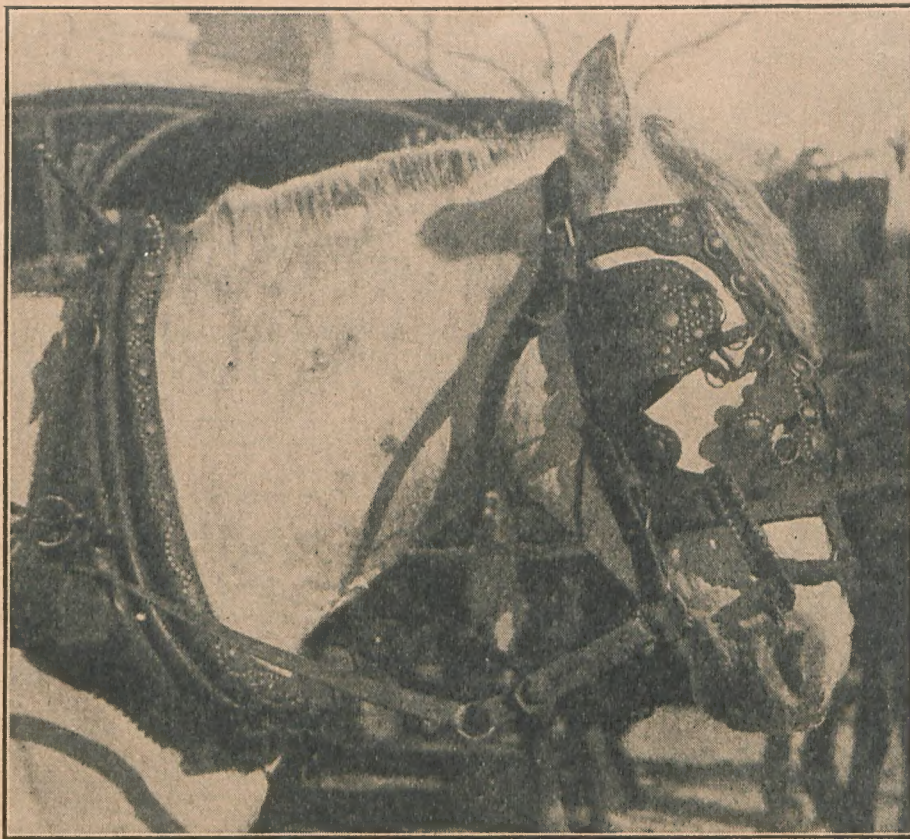
Ante la tumba

Uno de los oradores exclama:
—¡Señores! ¡Recordemos que nuestro pobre amigo deja una vida de 25 años de edad...
La viuda, interrumpiendo y entre sollozos:
—¡Dispense, señor, 22 nada más!

La hiena

La hiena es quizás el único cuadrúpedo que no tiene más que cuatro dedos, tanto en las patas delanteras como en las posteriores; tiene las orejas largas, desnudas y derechos, la cabeza más cuadrada y corta que la del lobo y las patas de adelante más largas que las de atrás. Una ruda crin le cubre el espinazo y su piel presenta una cierta semejanza con la de las cebras.

Este animal salvaje y solitario vive en las cavernas de las montañas, en el hueco de las rocas o en las madrigueras que él mismo cava bajo



Cómo trabajan los caballos de carro en esta culta ciudad. Las "anteojeras", reaseguradas, cubren totalmente los ojos del animal, entristeciendo su vida sin provecho para nadie.

tierra; es feroz por naturaleza y jamás llega a domesticarse. La hiena es aún más valiente que el lobo; se defiende con el coraje del león, no teme a la pantera ni al tigre, y cuando le falta la presa se las arregla extrayendo de las sepulturas los cadáveres.

Familiaridad—Franqueza

Se trata a una persona con "familiaridad" dándole a conocer sus ocupaciones más insignificantes como lavarse, afeitarse, escribir, etc. Se habla a un amigo con "franqueza", pidiéndole un favor, como una carta de recomendación, etc. Luego, la "familiaridad" es más que la "franqueza". Ejemplo: En aquella casa tengo mucha familiaridad; a tu primo lo trato con franqueza.

Las mochilas

Entre otras cosas, la mochila del soldado inglés lleva una Biblia; la del soldado alemán, un diccionario alemán-francés en el que consta la pronunciación figurada de las palabras francesas. La mochila del soldado ruso no contiene libros de ninguna clase, pero invariablemente lleva un ficono. Los ficonos representan siempre algún santo al que se le rinde gran devoción, tanto que el soldado ruso prefiere perder la vida a quedarse sin él.

Refranes, proverbios y frases

—Lo que el cántaro tiene, eso es lo que da.
—No ganes enemigos de los que con buen trato puedes hacer amigos, que ningún enemigo es bueno, por flaco que sea.
—Antes, el gusto mandaba en la moda. Ahora, la moda manda en el gusto.
—Buen oficio a buen saber, a todo hombre es menester.
—Puedes cerrar para siempre la puerta de la felicidad en la casa donde oigas resonar la voz airada de una mujer.
—Ama moderadamente: así ama el amor duradero. Tan a destiempo llega el que va demasiado de prisa como el que va demasiado despacio.

Denuncia

El señor Ernesto Wilson Pubio nos denuncia el siguiente inculcable hecho que trasladamos a quien corresponda, confiando en que tomará las medidas oportunas para que no se repitan casos como el presente. Dice así:
"A mediados del mes pasado sufrí un ataque nervioso la señorita F. C. R., domiciliada en la calle Venezuela 1823. Avisada la Asistencia Pública, por medio de la comisaría G.ª, se nos contestó que esperáramos al médico en la puerta de calle. El médico no pareció y como la enferma se repuso un poco, no quisimos molestarla más. El 22 de abril, volvió a producirse otro ataque: se concurrió de nuevo a la Asistencia y nuevamente obtuvimos el mismo resultado. ¿Necesita esto comentarios?"
Creemos que basta con publicar el hecho.

Origen de la bandera

Un pedazo de tela colgado de un palo, y muy visible, por su color y forma, sirvió en principio de enseña a los pueblos en sus empresas guerreras. La representación más antigua de la bandera, como signo de agrupación étnica, aparece en Egipto.

Los indios llevaban una gran bandera con la figura de un dragón, además de otras muchas banderitas de diversos colores. Los persas, águilas doradas con las alas desplegadas, en el extremo de largas varas, los asirios, banderas con palomas pintadas; los medos, tres coronas; los partos, la hoja de un sable; los armenios, un león coronado; los escitas, un rayo; los heteos, el águila de dos cabezas. Los griegos usaron banderas desde los tiempos de Licurgo; la divisa de Esparta fué Castor y Polux; la de Atenas, una lechuza, el ave de Pallas; Tebas, adoptó el esfinge; Corinto, un lobo enseñando los dientes; Macedonia, la Clava de Hércules, etc. También los romanos izaron como enseña efígies de animales; durante el consulado de Mario, adoptaron el águila.

En tiempo de Aureliano, se usó además el dragón hecho de paño rojo y unido a un asta dorada, guarnecida de piedras preciosas.

Contra la pena de muerte

La C. D. del Centro de Cultura y Biblioteca "Dr. Agustín Alvarez", resolvió hacer pública, por intermedio de este semanario, su enérgica protesta, ante el fallo condenatorio de pena de muerte impuesto por el consejo de guerra y marina al ex sargento Pedroza.

Opina este Centro que las instituciones y las leyes arcaicas y decrépitas deben desaparecer del escenario argentino para ser sustituidas por otras más elevadas, más eficaces, más saludables, que sean el fiel trasunto de la idiosincrasia popular y estén en armonía con el progreso científico y moral-social del género humano.

El gusano de seda

El gusano de seda procede de la antigua Xérica, a la que después se la denominó con el nombre de China; se explota desde la más remota antigüedad y, según los historiadores, la emperatriz Si-ohi-lin-tse, mujer de Joain-te, protegida de una manera tan entusiasta la producción sericícola, que llegó hasta criar gusanos de seda en su palacio, logrando así estimular al pueblo con su ejemplo y despertar en él la afición a esta industria.

Aristóteles, 300 años antes de Jesucristo, describe el gusano de seda; Plinio, al principio de la era cristiana, habla también de este insecto y da estadística de la producción, afirmando que los moradores de las islas Cé, sacaban su seda de los gusanos del ciprés, del te-rebinto, del fresno y de la encina.

Estos gusanos se multiplicaron y dieron una enorme cantidad de seda en el año 150 antes de Jesucristo. Según los historiadores, eran los capullos del gusano de un huevo. Tenían en tal aprecio esta industria en China, que se promulgaron leyes que castigaban con la pena de muerte a todo aquel que divulgara el secreto o llevase gusanos a tierra extraña.

Esquelas de casamientos

Según investigaciones hechas, las participaciones de enlace impresas o grabadas más antiguas que se conocen, se remontan al año 1734, existiendo en el gabinete de estampas de la biblioteca nacional de París el dibujo original de la es- quela de matrimonio del duque de Richelieu, celebrado en agosto de 1734, y en el mismo mes y año, por rara coincidencia, unos señores de Pons y señora de Castellane parece ser que emplearon la imprenta con el mismo objeto, considerándose sus esquelas las primeras de este género, según noticias publicadas.

Lo que hacen algunos clubs de mujeres

La Federación de Clubs de Mujeres de Massachusetts ha establecido en uno de los valles aislados de la montaña del estado oriental de Tennessee una casa-escuela y ha hecho un llamamiento a todas las mujeres de buena voluntad. En respuesta a este llamamiento, cada año el Club de Mujeres del estado del Norte envía a este valle maestras, y, poco a poco, esta obra de abnegación ha conseguido levantar y revolucionar la vida de aquellos montañeses.

El trabajo principal ha consistido en enseñar a las pobres mujeres montañesas la ciencia del hogar. Para formar el centro social de la pequeña comunidad, se ha construido especialmente la casa-escuela. Allí, las maestras reciben a cuantas mujeres quieren visitarlas, y enseñan con amabilidad a coser, a guisar, a arreglar la casa con orden y limpieza. Además de las clases diarias visitan los hogares de los montañeses, llegando a veces a casas donde no ha estado nunca ningún visitante del mundo exterior, y por todos los medios que están a su alcance favorecen y educan a los pobres e ignorantes.

Cuando empezaron a trabajar, las casas de la montaña eran, excepto una o dos, cabañas de troncos con un par de habitaciones, la mayoría sin ventanas, y ahora los hogares han mejorado, adaptándose a una vida de familia.

La casa-escuela ha servido de modelo y lección, y las maestras han sido la fuerza viva que ha dado el impulso.



NOCERA - UMBRA

LA REINA DE LAS AGUAS MINERALES PARA LA MESA

Cura las enfermedades:
ESTÓMAGO — HIGADO
RÍÑONES — VEJIGA

WHISKY

DE
REPUTACION
MUNDIAL

BLACK & WHITE

Advertencias

La administración de Mundo Argentino sólo acepta y publica los avisos que considera de buena fe y rechaza todos aquellos cuya seriedad y cumplimiento le parecen dudosos. Procede así, reconociendo su responsabilidad moral ante los lectores y agradecerá toda denuncia justificada que se le haga tendiente a sanear completamente su publicidad.

Diríjase toda la correspondencia para este semanario a la Dirección o Administración de Mundo Argentino, según los casos. — Oficinas: Chacabuco 685.

Papel impreso

"Canciones de la guerra", por el gran poeta murciano don Vicente Medina. Un volumen editado en Rosario, Santa Fe. Colección noble en su índole y valiosa en todo sentido. En venta en las librerías, a un peso.
"Nuevo Figaro", revista mensual de la Sociedad Oficiales Peluqueros.
"Memoria e informe de la comisión directiva de la Bolsa de Cereales".
"Organicultura y Psicoterapia", revista quincenal.
"Desde la cárcel" (Leyes y Jueces), por Froilán Vázquez Ledesma. Montevideo.
"Rufinelli", tango poliglota, para piano, por Pablo Libert.
"El Zófalo Argentino", órgano de las sociedades protectoras de los animales.
"Boletín del Ministerio de Agricultura". Enero y Febrero de 1915.
"Boletín del Centro Despachantes de Aduana de la Capital".

Correspondencia

E. H. — Muy útiles tales advertencias. Vienen manifestando de un corazón amigo y se han de agradecer.

CUIDE SU CALZADO



La acreditada crema inglesa marca "POLLITO" lustra, conserva y hace impermeable el calzado. Su uso representa una positiva economía.

BALSAMO ORIENTAL

Cura en pocos días callos, sa- bañones, verrugas y durezas de los pies.

Venta en farmacias, bazares y zapaterías.

Agentes: MEDINA y Cia., Riva- davia 869, importadores de ferreteria.



He probado tanto personalmente como en mi clientela el Agua natural gaseosa de Nocera-Umbra y la considero la más apta para agua de mesa ayudando las funciones digestivas al mismo tiempo que resulta agradable al paladar.—Dr. Adán Pistonato—Médico Cirujano. Lincoln.

Si Vd. busca

un eficaz remedio higiénico contra el estreñimiento, cuyo uso continuo no proporciona molestias ni dolores, que no irrita en lo más mínimo, ni por la costumbre deja de producir su efecto, use el

Aceite Sasso Medicinal

De venta en todas las Farmacias.

"MACACHINES" "YUYOS"

Dos libros de cuentos camperos, breves, seleccionados, por el conocido escritor

JAVIER DE VIANA

Muy interesantes — 3.ª edición.

Precio de cada libro \$ 1.— m/n.

Se remite al interior franco de porte.

Pedidos a esta Administración:

CHACABUCO, 685 Buenos Aires.



Antonia Costa, celebrada tonadillera española que actúa en el teatro Casino



Virginia Trujillo, primera tiple cómica del teatro Mayo, que alcanza los aplausos del público

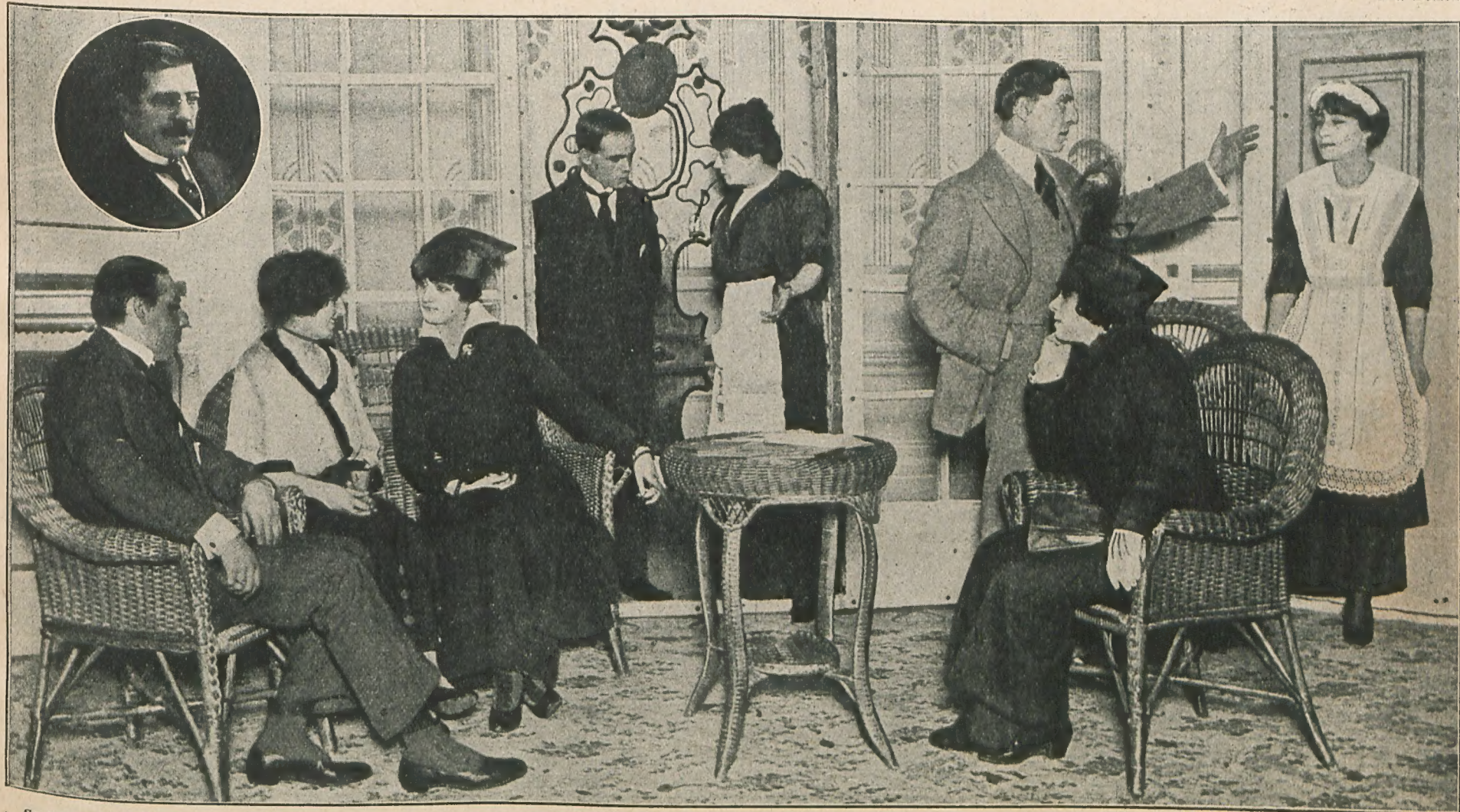


La Preciosilla, aplaudida bailarina y cupletista española



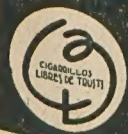
La Viviana, distinguida actriz del Royal Theatre

Fot. Bolzoni.



Sr. Zucchi (Gutiérrez) Sra. Consuelo Labarta Sra. M. T. Labarta Sr. Márquez (médico) Sra. Angelina Pagano Sr. Ducasse (Alberto) Sra. Palomero Srta. Ferreyra (criada)

Escena final del segundo acto de la comedia en tres actos titulada "La mujer fuerte", que se estrenará en breve en el teatro Apolo. — En círculo: el doctor César Iglesias Paz, autor de la obra



Ya llegaron al polo



HARRODS: es el nombre que inspira verdadera confianza, por la superioridad—en todos sentidos—de sus artículos, sin excepción.

El Rendez-vous social! Harrods

FLORIDA 877

U. T. 6410 - Av. =

El mérito de todo lo que ofrecemos no es solamente el de la calidad y moda, SINO TAMBIEN EL DE PODERSE CONSEGUIR A PRECIOS MODERADOS.

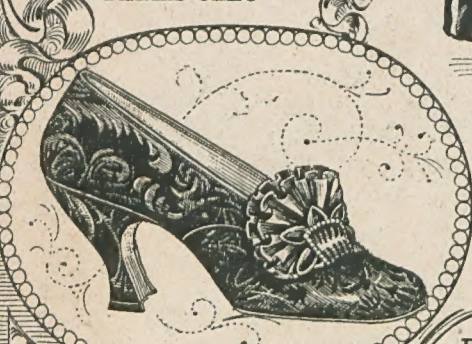


CAPELINA de terciopelo, adornada con pompones de pluma de avestruz, a. \$ 38.—



Guantes y artículos de París

Harrods tiene constantemente una variedad tal de estos artículos, que sobrepasan las palabras. Entre las novedades de mayor atracción figura la imitación más perfecta de la perla, conocida por **PERLA CLEO**

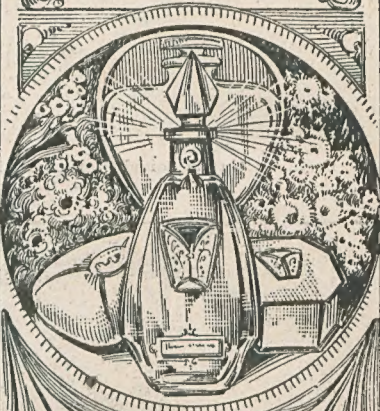


LO MAS ELEGANTE

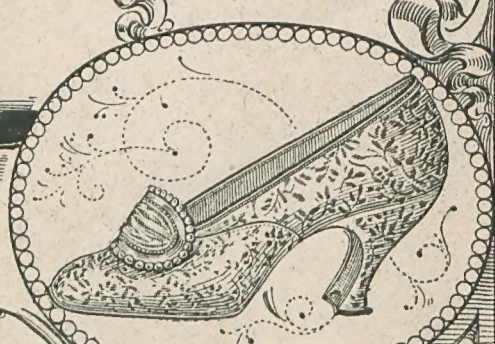
MODELO único de elegante zapato, en brocato negro y blanco, con taco Luis XV, moño del mismo género y hebilla de piedras \$ 25.50



TOQUET de terciopelo muy fino, con borde y adorno de pluma de avestruz en colores de moda \$ 35.—



En nuestro Departamento de Perfumería se encuentran todos aquellos perfumes exquisitos que por su delicada fragancia y aroma suave, revelan en quienes los usan verdadera distinción.



ULTIMA NOVEDAD

ULTIMO modelo en zapato de tela metálica, en colores dorado y plateado, con taco Luis XV. Gran moda, a pesos. 26.—

ELEGANTE vestido de charmeuse, con bieses y cinturón de terciopelo muy fino, delantera con encaje de Bruselas y adornos de artísticas flores de fantasía

VESTIDO muy chic, esmeradamente confeccionado, crêpe Georgette, con volados y ruche del mismo género, cinturón de liberty, botones fantasía y adornos de flores rococó

VESTIDO última creación, en charmeuse negro con túnica de tul perlé finísimo, adornado caprichosamente con borlas y flores fantasía

Los grabados que ilustran esta página representan una parte de la colección incomparable de nuestros artículos en cuanto a moda, calidad y precios moderados.

Para el teatro, para las soirées y para toda reunión de elevado carácter social, **HARRODS** expone con motivo de las próximas fiestas el más hermoso conjunto de vestidos de sociedad y demás artículos que completan la elegancia femenina. **HARRODS** ruega una detenida visita a sus salones para comprobar la variedad y novedad de los diversos artículos expuestos y lo ventajoso de sus reducidos precios.